

Remarques sur "Les Finales", tome 2 (Alain Villeneuve) par ... lui-même
(corrections et compléments)

Novembre 1998 : ce second volume commençait très fort. Outre le changement de numérotage des chapitres, dont j'ai déjà parlé dans les commentaires du tome 1, je constatai d'emblée que le **premier** diagramme était faux !! Un pion blanc retrouvé sans doute en faisant le ménage chez l'éditeur n'avait pas été rangé dans sa boîte mais, ayant sans doute entendu dire que "chacun avait droit à son heure de gloire", faisait incongrûment irruption... sur la case g5 du diagramme de la page 12, censé initier le débutant à la lutte Dame (blanche) contre pion (noir). J'avais deux possibilités : ou débarquer chez l'éditeur en créant un charivari qui ne se serait pas limité à la case g5, ou feuilleter rapidement l'ouvrage en espérant ne pas y trouver la trace d'autres initiatives intempestives, et ainsi trouver un certain apaisement.

Je choisis, sans doute à tort puisque rien n'est réparé neuf ans plus tard, le second terme de cette alternative. Dire que je me calmai serait nettement exagéré. Je pus ainsi découvrir quelques autres joyeusetés : les deux sapajous grimpés sur les cases a4 et a5 du diagramme B de la page 204, un "signalisé" débarqué du paradis des jargonneurs (page 214), une zone psychédélique dans "2C contre pion" que Troïtzky lui-même n'aurait pas osé imaginer (page 261) etc. Eternel génie féminin : ma chère épouse sut clore mon va-et-vient entre l'accablement et la colère en trouvant les mots justes. Elle souligna que ces pitreries éditoriales étaient sans importance, que le message était passé, que le livre existait, que les lecteurs comprendraient tout (ils ont bon dos, comme le contribuable). Elle ajouta, mais là elle se trompait, qu'il y aurait peut-être bientôt un nouveau tirage incluant des corrections...

Ce second tome m'a demandé, pour un nombre de pages légèrement inférieur, trois fois plus de temps que le premier. Il se pourrait bien qu'il contienne trois fois plus de trouvailles, outre une bien plus grande variété. La préférence bien connue des auteurs pour leur "dernier-né" n'entre même pas en compte.

Un état des lieux de la galaxie "finales" ? Sous l'angle du compositeur, puis du joueur. A l'heure des tablebases 6-unités (les 7-unités sont en cours d'achèvement), la création d'études artistiques prend une autre tournure. L'ère des génies de la composition comme Kasparian est-elle révolue ? Non bien sûr. Comme à chaque époque, de prometteurs talents se font jour. Il leur manque parfois encore la titanique capacité de travail de leurs illustres prédécesseurs, à marier avec l'obligation de "gagner sa vie", comme on dit joliment, en réalité l'acquiescement d'un monstrueux impôt de temps d'une quarantaine d'années. Et ils devront partir à l'assaut du gigantesque matériel offert par lesdites tablebases, qui recèle des trésors de **beauté**. A défaut de grands créateurs, ils pourront devenir de grands **chercheurs d'or**. Quitte à partager les mérites de la composition avec le "Monstre", ce qui froissera éventuellement leur ego, mais nullement leur sens esthétique. D'ailleurs, si les gens aiment tant les voyages, c'est que l'idée de **découvrir** la beauté, plutôt que la créer soi-même, n'est pas scandaleuse. Et nous savons qu'il y a davantage dans les tablebases que sur toutes les mers du monde !

Mais ces tablebases intéressent-elles le pur joueur ? Certes, il pourra faire l'impasse sur le gain en 517 coups dans la finale D+C/T+F+C, et sur quantité d'autres "nouveautés théoriques" tout aussi incompréhensibles. Mais une grande partie de leur apport peut parfaitement être "tamisé" et ramené à l'entendement humain, puis utilisé pédagogiquement. Ce travail est tout juste commencé pour les 5-unités (songez par exemple à D/T+P). Mais nous en sommes carrément aux balbutiements, en ce qui concerne les finales où chaque camp possède une figure et un pion, notamment T+P/T+P, T+P/F+P, T+P/C+P. Avec une mention particulière pour les cas où, avec une qualité de différence, les pions blanc et noir sont disposés sur des colonnes contiguës. Voir par exemple la partie Genov-Loeffler dans ma critique de Mueller/Lamprecht, où joueurs et commentateurs vivent sur une idée fautive pendant trente coups !

A une époque où le matériel pour comprendre les finales est plus important que jamais, on pourrait souhaiter une plus grande qualité du traitement, par les joueurs de compétition, de cette phase de jeu. Mais encore faudrait-il leur laisser la possibilité de réfléchir et d'approfondir. Dans ce but, le rétablissement des cadences classiques (sauf bien sûr l'ajournement), du principe de Geller ("jamais plus d'une partie par jour"), de la possibilité de "souffler" par une nulle rapide pour récupérer d'une longue finale éprouvante, seraient des mesures bienvenues. Comme on le sait, les politicards des "échecs-spectacle" qui prétendent régenter les compétitions se précipitent dans la direction opposée. Et bien sûr, comme souvent, ces compulsifs, voire convulsifs du changement à tout prix traitent les réticents de "passéistes". Après plus de quarante ans de compétition, il m'apparaît pourtant que les joueurs attachés à la notion de **vérité** aux Echecs demeurent largement majoritaires, même si V. Kramnik regrettait d'en rencontrer de moins en moins.

La balle est donc dans le camp de ces **amoureux** des Echecs. Les démagogues de tout poil reculent vite, dès qu'ils réalisent qu'en face d'eux, il y a autre chose que des lemmings.

Erreurs de l'auteur (ou remarques complémentaires)

page 12, 12e ligne : lire "26. Rf3 + -. Et après 24. Db2 Re1, les Blancs ont un moyen unique de mater en 5 coups (Th. Siers, 1937) que nous laissons au lecteur le plaisir de découvrir.
Rd1 "

p. 15, 8e ligne sous le diagramme : lire "**3. Rd2** (ou 3. Da1) + -. "

p. 18, 3e ligne : lire "Pc3 : = (fin d'une étude de V. Tchekhover, 1947) ce grand "

p. 35, 2 dernières lignes : lire "Dg3 Rf1 (Re2 15. Dd3+) 15. Rd3 + -. Possible est également 14. De5+ ou 14. Df4! ."

p. 36, sous le diagramme 365 : lire " B : + - "

p. 51, 13e ligne : lire "Da8+ 5. Dg2 Dg8 6. Rg1. **4. Da4+ Rb2** "
17e ligne : lire "4. Rf3 (4. Rg3 De3+) Dd5+ 5. Re3 De5+ "

p. 54, 14e & 15e lignes sous le diagramme : lire "6. Dg6+ Rb2 7. Rh8! Dh1+ 8. Dh7 + -. **3. Rh6** "

p. 57, 4e & 5e lignes : lire " 2. Rf5 (2. Rd7 Dd4+! 3. Re6! n'est qu'une perte de temps, mais 2. Rf7! Dc7+ 3. Re8) Df2+ "

p. 59, 4e ligne du § A : lire "5. Rg7) 5. De5 (ou 5. Rf7 : voir ci-dessous) Df3+ "
3e ligne du § B : lire "**4. Rh5! Dh1+ 5. Rg6 Dg2+ 6. Dg5 De4+ 7. Df5 Dg2+ 8. Rf6 Db2 + 9. De5 Df2+ 10. Re7 + -. "**

p. 60, 4e ligne : lire " (Rc8 8. Dg8 : voir ci-dessous) 8. Dg5! Df3+ "
16e ligne : lire " **13. Re8 De5+ 14. Rf7+ Rd7.** Un guet-apens : 15. h8D? De6+! 16. Rg7 Dg4+! =**15. Dg7! De6+ 16. Rf8+ Rd8 17. Dg5+ Rd7 18. h8D + -. "**

p. 61, 10e ligne : lire "Ra7 -- Rc8 10.Df8+ ou Rb7 10. Rg7 Dg4+ 11. Dg6 Dd4+ 12. Df6 : voir ex. 394 -- 10. Df6! Dc4 11. Rg7 et non 10. Rg7? Db7+! 11. Rg8 Db3+! 12. Rf8 Df3+!) 9. "

p. 73, lignes 12 & 13 : lire "7. Rg1 Dd5! 8.a6 Dd1+ "

p. 74, 8e ligne : lire "1. ... Da8! (ou Da4!) 2. De3 "
10e ligne : lire "Dd1+ ou 8. Rd5 Da4!. **2.** "
15e ligne : lire "(8. Rxc5 Dg1+ ou 8. Dg6+ Rh8 9. Dc6 Rh7!) Df7+ 9. Rxc5 "

p. 83, sous le diagramme 411 : lire " = "

p. 85, au-dessus du diagramme : lire "**F. A. D. Philidor (1777)**" Idem p. 93, 95.

- p. 89, 3e ligne : lire "**12. De4+**. Ou 12. Df3+ Rb8 13. De4!. **Rb8** "
 8e ligne : lire "3. Dd5! ou jouez 1. De4! Tb3 2. De5+ Ra7 3. Dc5+ Rb8 4. Rc6. **Tb1** "
 5e ligne de la suite 1. Dh8 : lire "**2. Dg8!** Ou 2. Db8! Td7+ (Rd7 3. Df8) 3. Rc6 Td8 4. Dc7+ Re8 5. Dg7. **Td7+** "
 10e ligne "**12. Rb5.** Quadruple écho. **Ta1** "
- p. 90, sous le diagramme : lire "B : + - "
 11e ligne : lire "(le plus spirituel, mais 20. Df8+ est plus simple) Tb4 "
- p. 97, au-dessus du diagramme : lire "**D'après Halberstadt et Chéron** "
- p. 98, 9e ligne : lire " Rd7 Ra3 21. Rc7? Tc1!! => Rc5 21. Rd7 "
- p. 99, lignes 3 à 6 du 1er § : lire "Ta2? 2. Re4 Tg2 3. Rf5! Tb2 4. Da4! avec un gain difficile, mais non 3. Da4? Rb2!! => 2. Da4 Rd3!! (Td2? 3. Re3 ou Rd4? 3. Rf4!) 3. Da6 "
 2e ligne du 2e § : lire "Pc5 : + -, A. Chéron, 1952), les "
- p. 107 : supprimer la 11e ligne -- Re6, Dd2 etc.
 antépénultième § : lire -- Rg5, Db8, Pg4/Rg7, Te6, Pf7, g6, = (1. Db2+ Rg8 2. Rh6 g5 +!).
 4e & 3e lignes à partir du bas : lire " Ta6 : partie Beliavsky-Dorfman, 1978, à couleurs inversées) 2. Df8 Tf6. Avec le RB en e7 (DBb8), + - : 1. ... Tf1 2. De5+ Rg8 3. Dc3 Tf5 4. Da1!! Tf2 5. Da8+ Rg7 6. Df8+ Rh7 7. Dd8! Tf5 8. Rf8 . "
- p. 113, 4e ligne à partir du bas : lire "**13. Rc6 Re8 14.** "
- p. 116, lignes 4 & 5 au-dessus du diagramme : lire " à défaut de "soulever le monde", est susceptible de contenir la "furia" Roi + Dame (exercice 457). "
 au-dessus du diagramme : lire "**D'après V. Tchékhover (1956)** "
 sous le diagramme : lire " N : - + "
- 1er § sous le diagramme : lire " **1...Dc2+ 2. Rg1.** Construisant une pseudo-forteresse, qui a tenu cinquante ans ! Sur 2. Rg3 (2. Rf1 Dxf5+) Re7 3. f6+ (3. Rf4 Rd7 4. Rg5 Dc5) Rxf6 4. Cd6 Dxc7 le Cavalier cloué ne peut bondir sur e8. Et sur 2. Rh1 Re7 3. f6+ Rd7! 4. f7 Df2! Z , le bel agencement des pièces blanches est détruit. **Dc5+ 3. Rg2 Re7 4. f6+ Rd7.** Non Rxf6? 5. Cd6!! **5. f7 Dg5+!** Toujours pas Re6? 6. Cd6 (6. Ca7). Sur Re7 6. Rh3 Df5+ (Rf8 7. Rg2 Rg7? 8. Cd6!) 7. Rg2 Dg4+ 8. Rf2 Df4+ 9. Rg2 Rd7 10. Rh3 Df2 11. Rg4 Df6! 12. Rg3 Dg5+ 13. Rh3 Df4 14. Rg2 Dg4+ on retombe dans la suite principale. L'idée de Tchékhover était Rc8 6. Rh3 Df8 7. Rg2 Rb7 8. Rg1 Rb6? (Rc6?? 9. c8D+) 9. Cd4!! (menace Ce6) Dg7+ 10. Rh1 Dh8+ 11. Rg2! =. Mais les Noirs disposent d'une laborieuse manoeuvre qui conduira le Roi blanc à portée d'échec de la case d4, réduisant à néant ce joli sauvetage. **6. Rh2.** Ou 6. Rf3 Dg7! 7. Re4 Df6 etc. **Dh4+ 7. Rg2 Dg4+ 8. Rh2 Df3 9. Rg1 Dg3+ 10. Rf1.** 10. Rh1 Df2 comme déjà vu. **Dg7 11. Re2 Df6 12. Re3** Ou 12. Rd3 Df4! 13. Rc3 Re7! (contrôle c8 via c1) 14. Rd3 Df3+ 15. Rd2 Dc6 etc. **De6+ 13. Rd3** Ou 13. Rd4 De7! 14. Rd3 Dc5! 15. Re4 Dc4+ 16. Re3 Re7 etc. **Re7!** Avant de se diriger vers b6, une préparation s'impose. **14. Rc3** Ou 14. Rd4 Dc6! etc. **Da6!** Bon est aussi ...Dc6+. **15. Rd2.** Ou 15. Rb4 Dc6 16. Ra5 Dc5 17. Ra6 Rd7 18. Ra5 Rc8 19. Ra6 Dc6+ 20. Ra5 Df6 21. Rb4 Rb7 22. Ra3 (22. Rc5 Df4) De7+ 23. Ra4 Df8! 24. Ra5 Dh8 (ou Dc5) - +. **Dc6! 16. Re3 Dc4 17. Rd2 Dc5!** La case-clé : le RB est désormais confiné au triangle d1-d2-e1. **18. Rd1 Rd7.** Le terrain est prêt. **19. Rd2 Rc8 20. Rd1 Rb7 21. Re1 De7+!** Pas encore Rb6? 22. Cd4!! comme dans la solution originale. **22. Rd2.** Ou 22. Rd1 Db4!. **Dg5+ 23. Rd1 Dd5+ 24. Rc1 Dc5+.** L'impitoyable et raffinée torture du Roi blanc par la Dame noire touche à sa fin. **25. Rd2 Rb6 - +.** Le Cavalier n'a plus accès à d4 ni à d6. "
- lignes 8 à 4 à partir du bas : lire " -- Re2, Cc5, Pb7, f4/ Rg8, Db6, B : =. 1. f5! Rf7 2. f6 Re8 3. Re1 Dd6 (Rd8 4. f7) 4. Re2! Dg3 5. Rd1 De5 6. Rd2 Rd8 7. f7 Df4+ (Dd6+ 8. Re1 Re7 9. f8D+! Rxf8 10. b8D+) 8. Re1 (8. Re2) Re7 9. f8D+! Dxf8 10. Ca6! =.
- p. 117, sous le diagramme 454 : lire " - + "
- p. 121, lignes 12 à 20 sous le diagramme : lire "**Rf5!!** Sur 3. ...f3+?, non pas 4. Rf2? h3! 5.

Rg1 Rf4 6. Fd2+ Rf5 7. Fe1 Re4 8. Fg3 (8. Ff2 Rd3) Re3! 9. Rf1 g4! 10. Fc7 f2 11. Fb6+ Rf3 12. Fxf2 h2 - + mais le sauvetage existe : 4. Rg1! Rf4 (Rh3 5. Rf2 g4 6. Fb4 g3+ 7. Rxf3 g2 8. Fc5 Rh2 9. Rg4 =) 5. Fd2+ Rf5 6. Fa5 g4 7. Fd8! h3 (g3 8. Fxh4 Rf4 9. Rf1) 8. Fc7 Re4 9. Rf2 = ou même 4. Rh2! Rf4 (Rf5 5. Rg1!! Re4 6. Rf1! h3 7. Fg3 Re3 8. Ff2+! Rf4 9. Fa7!) 5. Fd2 +! (5. Rg1? h3! 6. Fd2+ Rf5 7. Fe3 g4 8. Ff2 Re4) Rf5 6. Fe3!! (6. Fa5? g4 7. Fc7 Re4 ou 7. Fe1 h3) g4 7. Ff2!! Rg5 8. Fe1 =. **4. Ff2.** "

p. 122, 8e ligne à partir du bas : lire " 3. b6 Fc8) Fc4! (Re5! 3. a6 Fc4 4. a7 Fd5 5. b5 Fa8! 6. Rf2 Rd5 et non Fc8? 4. b5 "

p. 123, au-dessus du diagramme, supprimer Y. Averbach (1954) et sous le diagramme, lire :
" = "

ligne 1 : lire "tirent facilement, en épinglant"
dernier § : lire "Mais trait aux Blancs, la précision s'impose : **1. Rd4 Rb6!**. Mais non 1. ...Rd6? 2. b6 Fh6 3. Re4! (3. Rc4 Ff4! 4. Rb5? Rxd5 5. b7 Re6! =) Fg7 4. Rf5 Rxd5 5. b7 Fe5 6. h6 + -. **2. Re5 Rxb5 3. Rf6 Rb6!**. Sur 3. ... Rc5? 4. Re6! comme déjà vu. **4. Rf7 Fh6!** La défense 4. ... Fb4? est en trompe-l'oeil : 5. h6 Rc7 (Rc5 6. Re6) 6. h7 Fc3 7. Re7! Fb4+ 8. d6 +!! Fxd6+ 9. Re6! + -. **5. d6 Rc6 6. Re7.** Ou 6. Re6 Fg5! =. **Fg5+! 7. Re6 Rb6!!**. Non 7. ... Rb7? 8. Rd7! Ff4 9. Re7 Fg5+ 10. Re8 Rc8 11. d7+ Rc7 12. h6 + - (Y. Averbach, 1954). **8. Rd7 Rc5!!**. Sauvetage par contact. **9. Rc7 Ff4 =.** "

p. 126, ligne 4 : lire "5. Fd8! + - (J. Vancura, 1922). "

p. 129, 20e ligne : lire "13. Rg4) 12. Fe3 Rc4 13. Re5! Rd3 14."

p. 131, 4 dernières lignes : lire " **18. Fc5+ Rf3.** Ou Rd3 19 Re5 b4! 20. Fxb4 Rc4! 21. Rd6 Rd4!! 22. Fc5+ Re4! 23. Re6 Rf4! = mais ni 19. ... Re2? 20 Re4! Rd2 21 Rd4 Re2 22. Fd6 ni 19. ... Rc4? 20. Fb4! (20. Rd6? b4!) "

p. 132, 19e & 20e lignes : lire "104. Re5! Rf3!! (Rd3? 104. Rd5! Rc3 105. Rc5) 105. Rd5 Rg4!
"

p. 133, 8e ligne : lire "Rh7! 10. Rf7 Rh8!! 11. Fe6 Rh7 12. Rf8 Rh6! =) Rg4 7. Rf6 "

p. 140, 6e ligne en remontant : lire "Fe3+ 6. Ra6 Ff2 (Fb6 7. Fg5 + - ; notez qu'un miracle se produirait ici avec le RB en c6 : 7. ... Fe3! 8. Fh4 Ff2 9. Fe7 Fc5!! 10. Fd8 Fb6!! =) 7. "

p. 148, 4e ligne en remontant : lire "(2. Fd3 Fa2+ suivi de ...Fd5-b7, ...f5 et ...Rf4) Rf4 "

p. 149, 2e ligne : lire "**g4 8. hxg4.** On pouvait "

5e ligne : lire " Re2 =. **fxg4 9. Re3?**. Ou 9. fxc4 Fxc4+ 10. Re3? Fd7 11. "
lignes 8 à 10 : lire "Fd5+ Rf2 14. Rg5 Rg3! - +. Mais 10. Re1!! tenait : Fe6 (Fh5 11. Fb5 Rxc2 12. Fd7) 11. Fd3 Rxc2 12. Fe4+ Rg1 (Rg3 13. Rf1!) 13. Re2! h3 14. Rf3! h2 15. Rg3 =. Par ailleurs, 9. f4? ne va pas : Fc4+! 10. Re1 Fxf1 11. Rxf1 Rh2!! (Rxf4? 12. Rf2 =) 12. f5 h3 - +. "

6e ligne en remontant : lire "Fe8 8. h4 g5! =. Une forte position royale autorise des mesures expéditives : Re7, Fc6, Pe5, f4, g3, h4/Rg7, Fa2, Pf7, g6, h5, + - ; 1. Fe8 Fb3 2. Fxf7! Fxf7 3. e6. "

p. 153, sous le diagramme 506 : lire " - + "

p. 159, 7e ligne : lire "Fd1, B : + - (S. Tarrasch, 1921). 1. Rg5 "

p. 163, 5e ligne en remontant : lire " **20. Ff8.** Ou 20. Fc3 b4! 21. axb4 a3! etc. Sur "

p. 171, lignes 7 à 9 sous le diagramme : lire "Re5 5. h5 Ce4 =. Plus risqué est 2. ... Rh6 3. Re2 (3. Re4 Cf6+! 4. Rf4 Cd7!! Z =) Cf4+! 4. Rf2 Cd3+!! (Cd5? 5. Rf3 Z) 5. Rf3 Ce5+!! (Cc5? 6. Re3) 6. Rg3 Cd3! =. **Rh6!** Bloque le pion le plus dangereux ; 2. ...Rf6? 3. h6! : voir l'exercice 543. **3. Re4** "

p. 173, sous le diagramme 542 : lire " = " ; de même sous le diagramme 543 : lire " = "

p. 177, 15e ligne : lire "Cf1 h5!! (Rf4 4. Ch2 Re3? -- h5! -- 5.Rg2 Re2 "
16e ligne : lire "4. Cg3 (4. Ch2+ "

p. 178, 1ère & 2e ligne : lire " **2. f4?!** Ne manque pas de style, mais complique en réalité la tâche des Blancs. Le plan 2. Cc2+? Rb3 "
3e & 4e lignes : lire "contre Dame" nulle : le Roi noir "
lignes 7 à 18 : lire "la bonne méthode est 2. Rg3! a4 3. f4! gxf3 (Rc3 4. f5 est confortable) 4. Rxf3 Rc3 5. Re2 a3 6. Rd1 a2 7. Cc2 Rb3 (Rb2 8. g4 ou Rd3 8. Cb4+ Re3 9. Cxa2 Rf4 10. Re2) 8. Rc1 + - neutralisant le dragon noir. **gxf3 3. g4!** Le plus vite possible vers la promotion... **Rc3.** Sur a4 4. g5 "

20e ligne : lire "repli Rc5 "
lignes 21 à 25 : lire "**Rd4?!** Le retour de politesse. Il fallait jouer Rd3 (Rd2 5. Cf1+ et 6. g6) car le coup normal ("centralisateur") 5. Cd5? ne suffit pas : 5. ... a4! (f2? 6. Rg2 a4 -- Re2 7. Cf4+ Re1 8. Cd3+ Re2 9. Cxf2 a4 10. Ce4 -- 7. Rxf2 a3 8. g6 Rc4 9. g7 a2 10. "
31e ligne : lire "vous saluer !) =. Portisch eût alors été contraint de composer une étude artistique sur l'échiquier : 5. Cf1!! (est-ce bien raisonnable ?) a4 6. g6 a3 7. g7 a2 8. g8D a1D 9. Dh7+!! (mais non 9. Dg6+?) Rc4 (Re2 10. De4+! Rd1 11. Ce3+ Rd2 12.Cc4+ Rd1 13. Dd3+) 10. Cd2+! Rb4 (ou Rd5 11. Dd7+!) 11. Db7+! et la Dame trépane. **5. Cg4!** "

p. 183, 7e ligne : lire " 9. Cb5+ et 10. Rd8 + -) "
ligne au-dessus du diagramme : lire "5. Rc6 + - (I. Chernev, 1961). "

p. 185, 8e ligne : lire "22. Cc6+ Re8 = (ou Re6 23. Rg6 Ch8+!). **Rd6!** "

p. 188, 8e ligne : lire "**Rd6** (f5 8. g4 h5 -- Cd7 9. gxf5+ gxf5 10. Rg3 ou fxg4+ 9. Rxg4 Rf6 10. h4 h5+ 11. Rf3 Re6 12. Re4 -- 9. gxh5 gxh5 10. Rf2!! Z Rf6 11. Rg3 Rg6 12. Rh4) **8. Re4** "

p. 189, 17e & 18e lignes : lire "d'avancer le pion-Roi : 19. e5 fxe5 20. fxe5 h5 21. Cd4 (21 e6+ Rf6 22. Ce3! Rg7 23. Cg2!) h4 22."

5e ligne à partir du bas : lire "Rg6 25. f5+ Rg7 26. Cg5 etc. **22.** "

p. 193, sous le diagramme 572, lire " = "

p. 197, 20e ligne : lire "**6. Ff2 Re5 7. Rc8** "

6e & 5e lignes à partir du bas : lire "7. Fb3 Ce7!! 8. c7 Cc8! 9. Rc6 Ca7+! 10. Rb6 Cc8 + et non 7. ...Cc7+? 8. Rb6 Ce8 9. Fe6!! Z Re5 10. Ff7! Cd6 11. c7 Cc8+ 12. Rc5!+ -) 3. Fc2 (3. "

p. 198, 5e et 6e lignes sous le diagramme : lire "2. Rb6! (2. Fc7? Rc5! 3. Fb6+ Rb5 Z) Ce7 3. Fg3 etc. **2. Fc7** "

p. 199, 7e ligne du 2e § : lire "**3. Fc2** . Ou 3. h4+! Rg4 4. gxf4 Rxf4 5. Rh3 Re5 6. h5 Rf6 7. h6 Rf7 8. Fh7! + -. **Ch5** "

p. 200, sous le diagramme 579 : lire " B : + - a) diagramme b) RNe5 "

p. 201 : sous le diagramme 584 : lire " N : - + "

p. 208, 3e ligne : lire "6. Fg4 Rf2 - +. Mais 2. Rg2! donne également satisfaction : Re3 (Ce3+ 3. Rh3 Cf5 4. Fe2) 3. Fd7! Cf2 4. Fc8 Cd3 5. Rh3 Rf4 6. Fa6! =. **Cf2+** "

8e ligne : lire "**6. Rg4! h3.** Ceci perdait avec le RN en f2. **7. Rxxg5.** "

15e ligne : lire "2. Fd5+ (ou 2. Fg4+!) Rf2

5e ligne à partir du bas : lire "6. Rg4 h3 7. Rg3 =. Une rangée plus haut (pions g6 et h5), la situation est plus tendue : le Fou doit se poser en a5 ou b6 pour sauver son camp, prêt à bondir en d8 à la première occasion. "

p. 211, dernière ligne : lire "**g5?** Après "

p. 212, 2e ligne : supprimer "vraisemblablement"

4e ligne : lire "déséparé. Mais au lieu de 8. ...Rf4?, 8. ... Cf5! (V. Zviagintsev) 9. a4 Ce3 10. Rb5 Rd6 11. a5 (11. Ra6 Rc5) g5 12. Fe4 (12. Ra6 Cc4 13. Ff3 Rc7) g4 13. Ra6 g3 14. Rxa7 Rc7 15. Ra6 Cc4 16. Ff3 Ce3 17. Rb5 Rb8 18. Rc5 Ra7 sauvait les Noirs (19. Rd4

Cxg2). "

p. 213, 3e ligne : lire "8. Rxh1 Rg3) Fd1+ "

6e ligne : lire "Rf4 13. Cf5 Fd1! (Fxe4 14. Ce7!) 14. Cd6 (14. Ce7 Fa4) Fc2 15. Re2 Fxe4 16. Cc4 Fd5 17. Cd6 (17. Cb6 Fe6) e4 18. Cc8 Fc4+ 19. Rd2 e3+ 20. Re1 Fe6! (ou Re5!) 21. Cd6 (21. Ce7 Fd7) Re5 suivi de Rd4 - +. **2. Cf2!** "

p. 214, 3e & 2e lignes à partir du bas : lire "nullement limité aux finales !). **21. Re2 Rc3** "

p. 215, lignes 4 & 5 : lire "**30. Fxh5**. Ou 30. Ff7 Ce3+ 31. Rb1 Cf1! 32. Fxh5 c4! (Cxg3? 33. Fxg4 c4 34. h5 =) 33.bxc4 (33. Fg6 cxb3 34. h5 b2 35. Rc2 Ra2 36. Rd1 b3 suivi de ... Ce3-c2) Cxg3 34. Fxg4 b3 35. h5 b2 - +. **c4 31.** "

lignes 14 à 16 : lire "**44. Rf5 De3?**. 44. ... Dd2! 45.Fxc2+ Dxc2+! . **45. Dg8+?** . A présent, elle est nulle quoique difficilement tenable : 45. Fxc2+! Rxc2 46. Dc8+ Rd2 47. Rg6=. **Rb2 46. Dc4 b3 47. Rf6 Cb4?**. 47. ... Cd4!. **48. Ff1?**. Là encore, 48. Dxb4 Dxd3 49. Rf7!! sauve "théoriquement" la partie ! **Ra3!** Les Blancs abandonnent."

p. 218, sous le diagramme 610 : lire " - +"

p. 219, sous le diagramme 611 : lire " = "

p. 224, 10e ligne à partir du bas : lire "Ou 5. Tg2! Rd6 6. Re4! Fc1 7. Ta2! etc. **Fd2** "

p. 226, 13e ligne : lire "**10. Fg5 Fd5 11. Th4 Fb3 12. Th8+ Rf7 13. Th7+ Rf8 14. f7 Re7! 15. Rg6 Fc4 16. Tg7 Fb3**. Ou Fd3+. **17. f8D+ Rxf8 18. Rf6 Re8! 19. Te7+ Rd8!** = (partie Szabo-Botvinnik, 1952). "

p. 230, au-dessus du diagramme : lire "**D'après A. Chéron (1962)** "

lignes 1 & 2 sous le diagramme : lire "**1. Rf1**. La Tour doit garder un oeil sur les cases e1 et e2. Et 1. Te6 e2! 2. Te8 Rf4! 3. Rd2 Fc3+! est immédiat. Ou 2. Rf2 Rf4! 3. Tc6 Rf5! 4. Tc1 Re4 et le Fou intervient en d4, c3 ou g3. **Rd5 2. Re1**. Ou 2. Td8+ Rc4 3. Tc8+ Rd3 4. Te8 Fd4 5. Re1 Ff6!. **Fd4 3.** "

lignes 9 & 10 : supprimer la parenthèse

dernière ligne : lire " et 1. ... Fd5 2. Tf8 Fc6 (Fe6? 3. Te8) 3. Tf7! (3. Tf6? Fd7) Fb5+ 4. Rg1! Fc4 (Re2 5. Te7+ Rd2 6. Tf7 =) 5. Tf8 Fd5 6. Rf1! = ne donne rien. De même quand "

p. 231, 3e ligne : lire " (ou 3. Tf8+! Re3 4. Rg1 -- 4. Th8? Rf2! -- Re2 5. Tf4! (5. Tf6!) h2+ 6. Rh1! mais non 5. Th8? h2+ 6."

p. 232, lignes 8 & 9 : lire "8. Fc6 Tb3!! 9. Fa8 Te3 10.Fc6 (10. b6 Te8) Td3! (Tc3 11. Fd7 Tc7? 12. Ff5! Tc5 13. Fg4! =) 11. Fg2 Td6 - + (comparez avec la "

p. 233, lignes 4 & 5 : lire "payante : 6 Rg2? Tf3! 7 Fd8 Tf7 8 Fg5 Tf8 - + (voir plus loin). **Tf3** "
2 dernières lignes du 1er § : lire " **21. Rc4 Tf5! 22. Fd8 Rd7 23. Fb6**. 23. Fg5 Txg5.**Tf4+** gagne. "

p. 234, dernière ligne & 1ère ligne de la p. 235 : lire "Ou 3. b3 Fh1! (partie Pinter-Jansa, 1985, à ailes inversées) et non Fe4? 4. Tg4!. **Fg2!**. Plutôt que Fe4? 4. Tf4! (4. b4? axb4 5. Tf4 Fd3! 6. Txb4 -- 6. Td4 Fe2! -- Ra7 7. Rc6 Ra6! 8. Txb6+ Ra5 9. Tb3 Fg6!! 10. Ta3 Rb4 11. Ta1 Fe8+) Fd3 (Fg2 5. b4) 5. Rc6 Ra7 6. Tf7+ Ra6 7. Tf6 Ra7 8. Rc7 + -. **4. Tf2** "

p. 235, 4e ligne : lire " B : **1. b4?! Le** "

lignes 11 à 15 : lire "**2. Rc6?! Sans vigueur est 2. Tf7? Fa4! 3. Te7 a6!** = (transposant dans la partie F. Olafsson-Larsen, 1974, également à ailes inversées). Reste l'unique plan 2. b5! comme dans le difficile exercice 641. **Fe4+** Sur Fa4+ suit 3. b5 + -. **3. Rb5**. Avec l'idée 4. a4. **Fd3+ 4. Ra4 Fc2+ 5. Ra3?**. Il faut revenir à l'idée ci-dessus par 5. Rb5. **a6! 6. Tg2 Fe4** "
avant-dernière ligne : lire "suit 10. Rc6. Et Fb5 10. Rc5 a6 11. Rb6 Rc8 12. Tc1+ Rd8 13. Rb7 est déjà familier. **10. Te8+** "

p. 240, 8e ligne : lire "trappe (partie Steinitz-Neumann 1870, à couleurs et ailes inversées). **3.**

Tc7+ "

dernière ligne : lire "**Rf8!**. Déplaçons les figures d'une colonne vers la gauche dans la position critique (Rg6, Tf1/Rg8, Ce8, =), à la défense précédente 1. ... Cc7! s'ajoute l'acrobatique 1. ... Cg7! 2. Rf6 (parties Romanishin-Hort, 2000 et Kamsky-Bacrot 2006) Ch5 +!! (le coup naturel Rf8? se heurte à : 3. Tf2! Ce8+ 4. Re6+ comme ci-dessus) 3. Rg6 (3. Re7 Rg7) Cg7 4. Te1 Rf8 5. Te2 Ce8 = utilisant la colonne supplémentaire.

p. 241, 4e ligne sous le diagramme : lire "4. Td5 (O. Frink, 1928) "

p. 242, 3e ligne : lire "suivi de Cd8 =. "

au-dessus du diagramme : lire "**O. Frink (1927)**"

p. 243, 8e ligne : lire "**Cb8!** Tout de même pas Rb8? 7. Re6! Rc7 (Cf8+ 8. Rd6 Cg6 9. Tg5) 8. Tf5! Rc6 9. Tg5! Cb8 (Cf8+ 10. Re7 Cd7 11. Rd8 Cb8 12. Rc8) 10. Tg7 (la protection latérale prépare le passage du Roi blanc) Ca6 11. Re5 Cb8 12. Te7! Ca6 13. Rf6 Rb6 (pour s'opposer à Re8-d8-c8) 14. Rf7 Ra7 (un étage plus bas, ce même coup assurerait la nulle : partie Ed. Lasker-Em. Lasker, 1924, à couleurs inversées) 15. Re6 (ou 15. Re8 -- quand même -- Rb8 16. Rd8 Cc5 17. Te5!! Cxb7+ 18. Rd7 Ra7 19. Rc8 Rb6 20. Te6+ Ra7 21. Te7 Ra8 -- les Blancs vont déjouer trois provocations au pat ! -- 22. Rc7 Ra7 23. Rc6 Ra8 24. Te1 Ra7 25. Ta1+ Rb8 26. Tb1 Ra8 27. Rc7) Rb6 16. Rd6 Cb8 17. Tc7! Ra7 (Ca6 18. Rd7! ou Ra6 18. Re7) 18. Rc5! Ca6+ (Ra6 19. Th7 Ra7 20. Rb5) 19. Rc6 Cb8+ 20. Rb5 Ca6 21. Te7 Cb8 22. Th7 Z Ca6 23. b8D+ gagne. **7. Re4** "

5e ligne en remontant : lire "7. a5! + -. Ou Ca5 5. Rd4 Rb3 4. Ta1 : voir ci-dessous. **5. Ta3!!** "

p. 246, lignes 1 à 4 sous le diagramme : lire "**1. Re1!!**. Sur 1. Td7? non pas 1. ... d2? 2. Td6 Re5 (Re4 3. Rc2!!) 3. Tc6!! (3. Td8? Cc3+ 4. Rc2 Ce4 5. Rd1 Rf4) Re4 4. Tc2! Rd3 5. Txd2 +! mais 1. ... Rc5! 2. Td8 Cc3+ 3. Re1 Rc4! 4. Td7 (4. Tc8+ Rb3) Ce4! 5. Rd1 e2+ 6. Re1 Cg5! 7. Tc7+ Rb4 8. Tb7+ Rc5 9. Te7 Cf3+ 10. Rf2 Cd4! 11. Re1 Rc4 - +. Le RN se réfugiera en c1. **d2+**. Ou Rc4 2. Tc8+ Rb3 3. Td8 =. Ou Re4 2. Te8+ Rf3 3. Tf8+ Cf4 4. Rd1! Re4 5. Te8+ et non 4. Tf7? Re4 gagnant comme ci-dessus, mais plus difficilement. **2. Re2 Rc4** "

p. 247, lignes 7 à 9 : lire "d1D+. Ou enfin 1. Th2 Cc3+! (Rc3? 2. Th8! =) 2. Re1 Rc4 3. Tg2 Rb3 4. Th2 Ce4 - +. La même Tour a2 annule cependant contre les pions "g" et "h" (exercice 652). "

p. 248, 12 à 14e lignes : lire "Rf6 (Rd8? 2. Tb7 Re8 3. Th7! Rd8 -- Rf8 4. Td7 Re8 5. Rc6 Rf8 6. Rb6! Re8 7. Rc7 -- 4. Th5! Cg7 -- Cg3 5. Te5 Rd7 6. d5! exd5 7. Rxd5 -- 5. Tg5 Cf5 -- Ce8 6. Rc6 -- 6. d5 Re7 7. Th5!) 2. Tb7 "

21e ligne : lire "2. Tb8 etc. Mais une rangée plus bas, ils se sauvent de même : 1. Ta6 + Rf5! (Re7?). "

p. 249, 8e ligne : lire "Cf2 Rd4 9. Ch3? Re3) "

15e ligne, supprimer la parenthèse après "cette défense"

9e ligne à partir du bas : lire "Re3 14. Ce6 (à envisager plutôt 14. Cd5+ Rd2 15. Ce7 Re2 16. Cf5 Rf1 17. Ch3 ou 14. Ch5 Ta6 15. Rh2! Rf2 16. Cg3!, partie Kuzmin-Miles 1973 "

7e & 6e lignes à partir du bas : lire "21. Rh4 Tb4 22. Rg4 Re3 23. g3 Rf2 Z 24. Rf5 Rxf3) Ta2? (Tg6+!) 19. Cf4 g5 20. hxg5 hxg5 21. Ce6? (21. Cd3! Txxg2+ 22. Rh3 Td2 23. Cc5 ou Ce5 =) Txxg2+ 22. Rh3 Rf2 "

p. 250, lignes 8 & 9 : lire "**19. Cxg7**. Ou 19. Cc5+ Rd4! (Rd5 20. Cd3 Rd4 21. Cf2!) 20. Ce6+ Re5 21. Cxg7 Tf7 22. Ce6 Txf5 23. Cc5 Tf4+! 24. Rh3 Td4 - +. **Tf7 20.** "

12e & 13e lignes : lire "meurt. **Re5**. 21...Td5 et 21... Te5 sont aussi convaincants. **22. Cc5 Tf4+ 23. Rh3 Td4! 24. g3**. Sur 24. g4 suit Td5 25 Ca4 Rf4 - +. **Rd6**. Ou 24...Rf5 25. Cb3 Td5 . **25.** "

p. 251, sous le diagramme 652 : lire " = "

p. 253, 8e ligne : ajouter un astérisque après "*ajournement*"

5 dernières lignes : supprimer la fin de la phrase, de "lesquelles" à "conviendraient" et donc lire : "(l'Informateur" par exemple). Répétons ce principe "

ajouter cette note en bas de page : " * Par peur des *ordinanthropes*, on a supprimé cette source précieuse de découvertes finalistiques que constituaient les ajournements, bien qu'il s'en produise encore à titre exceptionnel, dans le cas d'une panne de courant par exemple, comme je l'ai vécu en 2003. "

p. 254, 2 dernières lignes : lire "1. Re6 Tg7 (ou avec sang-froid Tb1 2. Th8+ Rb7 3. Tb8+ Rc6!) 2. Tb2 Tg6+! (quittant sans gravité ladite rangée puisque Tb7? 3. Tc2+ Rd8 4. Th2 + - serait fatal) 3. Rd5 (3. Re7 Tg7+ 4. Re8 Tg8+) Rd7 4. Tb7+ Re8 (ou Rd8 5. Rc6 Re8!) 5. Te7 + Rf8 (Rd8) =. Voir l'exercice 718. On connaît "

p. 255, au-dessus du diagramme : lire "**F. A. D. Philidor (1749)**"
antépénultième ligne : lire "impossible). Il faut à présent amener le Roi noir en c8... sans rien changer d'autre ! Deux surprenants échecs y parviendront. **8. Td7+!!** "
dernière ligne : lire "C'est fait. **11. Tb4!** "

p. 256, 10e ligne : lire "Td8 4. Fe7! -- 4. Fd6? Td7!! = -- Tg8 "

p. 258, 11e ligne sous les diagrammes : lire "**Td6!** C'est de nouveau Szen. **5. Te2** "

p. 259, 3e ligne sous le diagramme : lire "2. Ch7 Ta8 3. Te7 Ta6+ 4."

p. 262, lignes 4 & 5 : lire "**6. Rc6**. Ou 6. Cd8 Ra6 7. Rc6 Ra5 8. Cb7+ Ra4 9. Cbc5+ Ra3 (Ra5 : texte) 10. Rb5 etc. **Ra6 7.** "
avant-dernière du 1er § : lire "Ce4. **42. Rg3 d3 43. Cf3**. Ou 43. Rf2 Rh2 44. Cf1+ et 45. Ch5. **d2 44. Cd3!** "

p. 263, 10e ligne : ajouter un astérisque après "*chapitre*"

2 dernières lignes du 1er § : lire "5. Fh8?! (5. Fd4) Cd2 - + "

ajouter cette note en bas de page : " * Ce principe est actuellement mis à mal par les "tablebases 7 pièces" mais, tant que ces informations ne pourront être ramenées à un niveau *humain* de compréhension, nous préférons ne pas en faire état. Un seul exemple : la machine a "enfanté" un gain en 517 coups dans la finale D+C/T+F+C ! "

p. 269, sous les diagrammes 692 & 693 : lire " B : = "

p. 273, sous le diagramme 718 : lire " B : = a) diagramme b) RNd4 "

p. 278, exercice 335, lignes 1 & 2 : lire " 335.-- 1. h4? c3 2. h5 gxh5! 3. g6 h4 4. g7 h3 5. g8D d1D+! 6. Rxd1 c2+ 7. Rc1 h2 =. **1.** "

p. 279, exercice 341, 2e ligne : lire "**Rf8!** =. Une petite illustration : Re8, Fh3, Pd6/Re2, Tf5, Pg6, B : + - (J. Finch, 1978) : 1. Fg4+! (1. Fxf5?) Re1 2. Fxf5 etc. "

exercice 344, 3e ligne : lire "**7. Re4** (ou 7. Rc4 Rd1 8. Dd5+ Rc1 9. Rb3! ou 7. Dh2 Rd1 8. Rd3) **Rd1** "

p. 280, exercice 348, 1ère & 2e lignes : lire " 348.-- 1. ... Rc3 2. Rf4 Rb2? (Rxc4!) 3. Re4 (partie Belkadi - L. Pachman, 1960) Rxa2 4. Rd5 "

..... 7e ligne : lire " c5+! =. **1. ... Rxc4!** "

..... 9e & 10e lignes : lire "**a4** (Rc3 3. Re4 a4 -- c4? 4. Rd5 Rb4 5. a4! -- 4. Rd5 Rb4! 5. Rc6 c4! 6. Rd5 Ra3 mais ni c4? 5. a3 ni a3? 5. Rxc5 Rb2 6. c4 Rxa2 7. Rd6! Rb3 "

exercice 350, 3e et 4e lignes : lire "dépassera pas h6 mais 4. h5! a4 5. Rxf6 mène à la formation g6/h5 -- au lieu de g7/h4 du texte -- également satisfaisante) **a4 5. Rg7! Rb4 6. Rxb7 a3 7. g5** "

..... 7e ligne : lire " **16. Rh8** = (partie Van Doesburgh-Maroczy, 1936). "

exercice 351, 1ère ligne : lire " 351.-- **1. Dg4+!** (1. Dc4+? Rf3!!) **Re1 2. De4+** "

..... 6e ligne : lire "**10. Dg2** (ou 10. Dxe5+ Rf3 11. Dd5+!) **Re1** "

p. 281, exercice 352, 1ère ligne : lire "**2. Da6!** (ou 2. Dd3+! Rc1 3. Df1+!! -- ce serait donc nul avec la Dame en e4 -- et non 3. De3+? Rd1! 4. Dd3+ Re1! =) **Rc2** "

exercice 353, 2e ligne : lire "**5. Rxd6** (ou 5. Rxd7 h4 6. Rxd6 h3 7. e5 h2 8. e6 h1D 9. e7 Dh5 10. Rd7! =) **h4** "

exercice 354, 2e ligne : lire "Rf4! (ou c3!) 4. Rxa3 "

..... dernière ligne : lire "**17. Dg5!** (17. De1+! Rg2 18. Dd2+ Rg3 19. Dc1 ou Rg1 19. Re3) **c1D** "

exercice 356, dernière ligne : lire "**De5+ Rd3!** (d'après Kling et Horwitz). "

p. 282, exercice 358, 4e ligne : lire "**Rd3!** =. Curieux écho de la manoeuvre de Réti (avec T/2P) vue au chap. III, §1 (V. Tchékhover, 1963). "

p. 283, exercice 365, 1ère & 4e lignes : ajouter un ? à 1. h4 et à 1. c3.

..... lignes 5 à 10 : lire "Rf6 =. 1. b3? Re6! (Rg6? 2. b4 Rf6 3. h4 Re6 4. Re4 Rf6 5. Rd5 Rf5 6. Rc5 + -) 2. b4 Rd5 =. **1. b4! Rg6** (1. ... cxb3 "

..... 12e ligne : lire "Rg4 6. Rd4 Rxh4 7. c4! Rg4 8. cxb5 h4 9. Re3 + - ; 1. ... h4 2. Re4 Re6 3. Rd4! -- 3. c3? Rf6 4. Rf4 Re6 5. Rg4 Re5 -- Rf5 4. Rc5 mène à une finale de Dames ardue mais gagnante) **2. h4** "

..... 17e ligne et suivantes : lire "**18. Rd5 + -**. " (supprimer les 5 dernières lignes de cette page ainsi que les 3 premières lignes de la page 284).

p. 284, exercice 370, 3e ligne : lire " gagne (G. Lolli, 1763). "

p. 285, exercice 374, lignes 4 à 11 : lire " Re4) **12. Re4 Rd2** (b5! =) **13. h5 c4 14. h6 c3 15. h7 c2 16. h8D c1D 17. Dh2+ Rc3 18. Dc7+ Rd2 19. Dxc1+ Rxc1 20. Rd3 a5!** (Rb2? 21. e4 a5 22. e5 a4 23. e6 a3 24. e7 a2 25. e8D a1D 26. Db5+ Ra3 27. Da6+ Rb2 28. Dxb6+ Ra3 29. Da5+ Rb2 30. Db4+ Ra2 31. Rc2! + -, V. Dolgov et Al. Kuznetsov, 1980) **21. Rc3 a4 22. e4** (22. Rb4 Rb2) **Rb1 23. Rb4 b5 24. e5 Rb2 =**. "

p. 286, exercice 376, 4e ligne : lire " 3. Rf8, ou 2. ... Dg4+ 3. Rh6) **3. Dh5+!** "

exercice 377, 2e ligne : lire "Df4+ 5. De5 ou Db4+ 5. Dc5 Dd2+ 6. Rc6 Dg2+ 7. Rb6 Db7+ 8. Ra5) **2. Df5** "

..... 14e ligne : lire " -- 10. Dd7+?! Rb6! -- "

exercice 378, 6e ligne : lire "**Ra7** (Ra6 7. Rg7 Dc3+ 8. Rf7 Dc7 9. Dd4 ou Rb8 7. Rg7 Dg3+ 8. Rf7 Df2+ 9. Re6 Db6+ 10. Rf5) **7. Dd4+** "

p. 288, exercice 384, 3 dernières lignes du § B : lire " **Rb6 7. Rg7 Rb5** (Ra5 8. Rg6 ou Ra7 8. De3+ Ra6 9. De4) **8. De4!** (8. Rg6! Dc6+ 9. Df6) **Da7** (Dc7 9. Dd3+) **9. Db1+** suivi de **10. Rg8 + -** (d'après J. Pospisil, 1955). "

p. 291, exercice 390, 17e à 19e lignes : lire "Rh7 Db7 6. Rh8! Dh1+ 7. Dh7 + - ; 3. ... De8+ 4. Rh6"

p. 293, exercice 393, 4e ligne : lire "5. Dd3+ Rb4 6. Db3+ et 7. Dc3+) **5. Rb1!!** "

p. 294, exercice 396, 4e ligne : lire "Df7+! Rd8 7. Df5! Rc7 8. Df4+ Rc8 9. Dg4+ Rb8 10. Dg8) **2.** "

exercice 398, dernière ligne : lire "**29. Rf7 + -** (d'après Y. Averbach, 1982). "

p. 295, exercice 399, 1ère ligne : lire "**e1C** (e1D 2. Dc4+ Dfe2 3. Df4+ D1f2 4. Dc1+ ou h3 2. "

..... 5e ligne : lire " Rf3 - + mais 4. Dc1+! Rf2 5. De3+!! comme ci-dessous est également possible) "

..... 10e ligne : lire " Rg4 Rc3 11. Dc7+ Rd2 12. Da5+) **9. Df3+** "

exercice 401, 6e ligne : lire " **12. e4 + -** (J. Pospisil, 1952). "

exercice 402, 4e ligne : lire " **Db2+!** (plus périlleux est De2+ 6. Rf6 Df2+ 7. Rg7 Dg2+! 8. Rh8 Dh1+ 9. Rg8 Dd5+ 10. Df7+ Rc8!! 11. Rg7 De5+)

p. 297, exercice 410, 2e & 3e lignes : lire " 4. f4 + -) **3. Dd7!** (3. c7 Dc3) **Dc4 4. c7 Df4+ 5. Rg1 Dc1+** "

exercice 411, lignes 1 à 7 : lire " 411. -- 1. Rh2 Dg4! =. **1. Rf2 De7 2. Dxb6** (2.g3 Db4!) **Db4?** (Dh4+! 3. Re2 Dg4+ 4. Rd2 Dxc2+ 5. Rc3 De4! -- Da2 6. Dc7+ et 7. Rb4! -- 6. Dc7+ Rg6 7. b6 Db1!! =) **3. Rf3?** (3. Dc7+! Rg6 4.Dd8! Rh7 5. b6 comme ci-dessous) **De1 4. Dc7+ Rg6 5. Dd8 Rh7!** (Df1+? 6. Rg3 De1+ 7. Rh2 Dxe3 "

..... 9e ligne : lire " Weber, 1971) **6. b6 Df1+?** (d4!! =) **7. Rg3** "

exercice 412, 7e ligne : lire " **9. Re2** (9. Rf1 Dd2) **Da2!!** "

p. 298, exercice 413, 8e ligne : lire "21 De5+ Rf3 --) "

exercice 415, lignes 2 et suivantes : des lignes ont sauté, rendant les premiers coups incohérents ; il faut lire "**Db8+!** (ou Dg2! 5. Dd7+ Rf8 et l'accès du Roi en f5 est interdit) **5. Rg4 Dg8+ 6. Rf3 Dg1! 7. Dd7+** (7. Dh7+ Re6) **Rf8! 8. Dh7 Dd1+ 9. Rf4 Dd6+ 10. Rg4 De6+ 11. Rf5 Dg8+ 12. Rf4 Df7 13. Dd5 Dg6 14. h5 Dh6+ 15. Rg4 Re7** (Dg7+ 16. Rf5 Dh7+!) **16. Dc5+ Rd7 17. Df5+ Re7 18. Df4 Dg7+ 19. Rh4 Dg2 20. h6 Rf7 21. Dc7+ Rg8 22. Dd8+ Rh7 23. De7+ Rxh6 24. Dxf6+ Rh7 25. Df7+ Rh8! 26. Dh5+ Rg8!** = (partie Sämisch-Maroczy, 1929). "

p. 299, exercice 416, 1ère à 3e lignes : lire " **fxg5 7. Dh2?!** (7. Re4?! h4 mais 7. Db1) **Db3+ 8. Re4 g4! 9. De2** (9. Df2 Db1+ et Dxb5) **Dxc3** "

p. 300, exercice 423, 6e ligne : lire "Rf8 4. Rg6! obtenant le parallélogramme de l'ex. 425) **3. Dc4+** "

exercice 425, 5e ligne : lire "3. Dc8+! -- ou 3. Rd6 Tg7 4. De6+ Rf8 5. Df6+ Rg8 6. Re6, Crosskill, 1895 -- Rf7 "

p. 302, exercice 429, 8e ligne : lire "Rf4 18. g5 De1 -- Rh4 "

exercice 430, dernière ligne : lire "**11. Dd1+** gagne (d'après V. Chenkin, 1962). "

exercice 431, 8e ligne : lire "10. Db6+ Ra2 11. Db4 Ra1! =) **Rb3** "

p. 303, exercice 433, 1ère ligne : lire " 23 coups"

p. 304, exercice 435, dernière ligne : lire "**Dh3 + -** (d'après V. Chenkin, 1981). "

exercice 436, 5e ligne : lire " Rb1 6. Rd3 -- 4. De4! Rb3 5. Dd4) **Rb1** "

..... dernière ligne : lire "**8. Df1 + -** (d'après J. Berger, 1922). "

exercice 438, 6e ligne : lire " Te2 8. Dg3 -- Td2 8. Df4) **6. De3+** "

p. 305, exercice 439, dernière ligne : lire "**Dc3+** gagne (V. Chenkin, 1960). "

exercice 441, 2e ligne : lire "2. Tg6 Dd5! -- partie Jaszczuk-Gniot, 1949 -- 3. Rh4 "

p. 306, exercice 443, 13e ligne : lire "résisteraient bien davantage -- 14. Dh4 "

..... 15e ligne : lire simplement "433) **11. Rd2** "

..... 19e ligne : lire "**19. Df3!** (deuxième visite ; 19. Rd3? f3 =) "

p. 307, exercice 449, 4e ligne & 1ère ligne de la p. 308 : lire "(5. Rg3?! e3 6. Rxg4 e2 7. De8+ Rg7 8. Dxe2? Th5 "

p. 308, exercice 450, 1ère & 2e lignes : lire "**Ta6 2. Db8!** (2. Db7? Ta8!) **Th6** (Ta8 3. Db7 Ta6 4. Dc7+) **3. Da7+ Ta6** "

exercice 453, 4e ligne : lire "De2+ ou Fg8 5. Dg4+) **Rg1** "

p. 308-309, exercice 454, tout remplacer par : " 454.-- **1. Fd5+ Rg3!** (Rf2? 2. Fb7 Dd4 et maintenant, non 3. Fc8? Re3 4. g7 Dxc7 5. Rb6 Dd4+ 6. Rb7 Dd5+ 7. Rb8 Dd6+ 8. Rb7 Rd4 9. a7 Rc5 10. a8C De7+ 11. Rb8 Rc6 - + mais 3. Fc6!! Re3 4. g7! Dxc7 5. Rb6 =, V. Tchekhover, 1951) **2. Rb7 Dd4! 3. Fc8** (3. Fc6 Rf4 4. g7 Dxc7 5. Rb6 Dd4+ 6. Rb7 Db4+ 7. Rc7 Dc5! 8. Rb7 --8. Rb8 Db6+ 9. Fb7 Re5 : texte -- Re5 9. a7 Rd6 10. a8D Dxc6+ 11. Ra7 Dc5+) **Rf4 4. g7 Dd8!!** (Dxc7? 5. Rb6 Dd4+ 6. Rb7 =) **5. Fb7** (5. Fh3 Re5 6. a7 Dd5+! 7. Rb6 Rd6 8. Fe6! Dc6+) **Dd7+!** (Dg5+! 6. Rb6 Dg1+) **6. Rb6 Dd4+! 7. Rc6** (sinon Dxc7) **Df6+! 8. Rc7 Dxc7+ 9. Rb8 De5+!! 10. Rc8** (10. Ra8 Dc7) **Dd4** (ou Da5) **11. Rb8 Re5 12. a7 Dd8+! 13. Fc8 Rd6 14. a8C Rc6 - +. "**

p. 309, exercice 455, 9e ligne : lire " **8. Dc4** (8. Da4+) **Cc1** "

p. 310, exercice 459, 2e ligne : lire "**f5** (Dh6 3 Rb2!! Rxd7 4. Cg6 Dxc6 5. h8D =) **3. Rd3** "

exercice 464, 2e à 5e lignes : lire "**2. b4 Re5** (ou Re7 3. b5 Rd6! 4. Ra6 Rc5! 5. b6 Ff3 6. a5 Rb4! = mais ni 4. ... Fe2? 5. Ra7 Rc5 6. b6 Ff3 7. a5 + -, partie Sax-Ligterink 1984 à ailes inversées, ni 3. ... Rd7? 4. Ra6!! Rc7 5. Ra7 + -) **3. b5 Rd4 4. Rb6** (4. b6 Ff3) **Ff3 5. a5 Rc4! 6. a6** "

p. 311, exercice 466, 5e ligne : lire " 9. Ff1 Rd4 10. Re2! =) **5. Fd3** "

exercice 467, dernière ligne : lire "(M. Lewitt, 1933) "

p. 313, exercice 474, 5e ligne : lire " **5. Fg2!** (5. Rd1 Rd3) **Rc2** "

p. 314, exercice 477, 7e ligne : lire "10. g5 Rf8! 11. "

exercice 479, lignes 3 & 4 : lire " **Rb1!** (ou 2. h6! Rg6 3. Rb1! Fxh6 4. b4!! -- 4. Rc2? Fg7 5. b4 Rf5 -- Ff8 5. b5! : voir texte au 10e coup) **Re5** "

p. 315, exercice 485, dernière ligne : lire "**Rd5** (d'après G.Forintos, 1979). "

p. 316, exercice 489, dernière ligne : lire "Issler). Cette idée défensive se rencontre aussi dans la partie Taïmanov-Fischer, 1960. "

p. 317, exercice 497, dernière ligne : lire "1930, d'après A. Mouterde, 1914). "

exercice 498, lignes 1 & 2 : retirer le ? à 1. Rc7 et le placer à 4. Ff6 et à 4. Rb5
..... 6e ligne : lire " **5. Fg3!!** (5. Rc7 Ff4+! 6. Rc6 Fe3 7. Fg3? "
..... lignes 9 & 10 : lire " **7. Fh4+!!** (7. Fe1 Fe5+! 8. Rc6 Fd4 9. Fa5? -- 9. Fh4+ Re8 10. Rc7 -- h4 =) **Re8** "

p. 318, exercice 499, dernière ligne : lire "Jigis, 1980). "

exercice 503, 3e ligne : lire "7. Re5! + - mais bxc6! 3. bxc6 Rb8! 4. c7+ Ra7 5. Fe8 Fc8! =) **3. Fe8** "

p. 319, exercice 504, 2e ligne : lire "3. d6 -- 3. Fe5 Rd8 4. Fxc7+) **2.** "

..... 9e ligne : lire "**13. Rc5!** (ou 13.Fc5! Re5 14. d6! cxd6 15. Rb5!! Fc7 16. Fb6 Fb8 17. Ra6 + -) **Fc3** "

exercice 506, lignes 2 & 3 : lire "**Ff2 5. Re2** (5. Fd8 Fg3 -- Fc5 6. Fa5! Fd6 7. Fd2 -- 6.

Fg5 Rc5) **Fc5! 6. Rd3** "

p. 320, exercice 508, 3e ligne : lire "**9. Fg1** (9. gxh5 gxh5 10. Fg1 Fc3 Z 11. Fb6 Fd4 12. Fa5 Re3) **h4!!** "

p. 322, exercice 518, 6e ligne : lire "**Ff7** (ou Fh7 6. Rd4 "

exercice 521, dernière ligne : lire "**15. Fg7 + -** (V. Dolgov, 1967)."

p. 323, exercice 524, 3e ligne : lire "Fe4! --ou Rf7! -- 6. a8D "

p. 324, exercice 529, dernière ligne et 1ère de la p. 325 : lire " 5. ... Fe5 6. Fg4+! comme dans le texte, et non 6. a5 Rb8 7. a6? b6! qui conduira à la forteresse C du chap. V, §2) **6. Fg4+! Rd8** (Rb8 7. c6) **7. a5! Fe3** (Fe5 8. a6 b6 9. cxb6 ou a6+ 8. Rb6 et 9 Ff3)"

p. 325, exercice 532, lignes 1 & 2 : lire "**2. f3!** (2. Rh2! dxc6 3. a6 c5 4. Fxc5? d4! = mais 4.f3! etc.) **Fxf3+** "

p. 327, exercice 542, lignes 1 à 10 : lire " 542.-- **1. ... Rc4** (Rb5 2. Cb2 a5 3. Rd5 a4 4. Cd3 b3 5. Rd4 a3 -- b2 6. Cxb2 a3 7. Cd1 -- 6. Rc3 b2 7. Rc2! =) **2. Rd6!!** (2. Cb2+? Rb3 3. Cd3 Rc3! 4. Cc5 Rc4! 5. Rd6 a5 - + ; ou 2. Re5? a5! -- b3? 3. Cb2+!, partie Kasparov - Badalian, 1976 -- 3. Cb6+ Rb5! 4. Cd5 Rc5! 5. Re4 a4 - +) **a5** (b3 3. Rc6 Rb4 4. Cb2 a5 5. Rd5 a4 -- Ra3 6. Cc4+ Ra2 7. Rc5 -- 6. Rd4 a3 7. Cd3+) **3. Rc6! b3 4. Cb6+!!** (un éloignement volontaire à la Grigoriev ; 4. Cb2+? Rc3!) **Rb4** (Rc3 5. Rb5) **5. Cd5+! Ra3 6. Ce3** (ou 6. Cb6) **a4 7. Rb5 b2 8. Cc4+ Rb3 9. Cxb2 a3 10. Cd3 =.** "

exercice 543, lignes 1 à 14 : lire " 543.-- B : **1. Ce3+! Rd4** (Rc6 2. Rc4 et Cc2-a1) **2. Cc2+ Rd3 3. Ca1! Rd2 4. Rc4! Rc1 5. Cb3+ Rb2 6. Cxc5 a2 7. Cb3 =.** N : **1. ... Rc6** (a2 2. Ce3+ Rd4 3. Cc2+ Rd3 4. Ca1 Rd2 5. Rxa2 c4 6. Cb3+! ou Rd4 2. Cd6 Rd3 3. Cc4 Re2 4. Cd6 Rd1 5. Ce4 c4+ 6. Rxb4 =) **2. Ce3!!** (2. Rc2? Rb5 3. Cd6+ Ra4 4. Cc4 b3+ 5. Rc3 a2 6. Rb2 Rb4 7. Ce3 c4 8. Cd5+ Rc5 9. Cc3 Rd4 10. Ra1 b2+! 11. Rxb2 a1D+ ou 10. Ca4 c3+! ou 10. Cb5+ Re3! 11. Ra1 Rd3 - + ; contrairement au Fou, le Cavalier est incapable de surveiller *en permanence* à la fois b2 et c3) **Rb5 3. Cd5!!** ("où est une volonté, est un chemin" ; 3. Cc4? a2) **c4+ 4. Ra2 Rc5** (Ra5 5. Ce3 ou Ra4 5. Cb6+) **5. Ce3!** (5. Cf6? Rd4 6. Cd7 c3! 7. Rb3 Rd3) **Rd4 6. Cc2+!** (le Cavalier, en attaquant toujours un pion, s'efforce de restreindre le Roi noir ou d'affaiblir la chaîne) **Rc3 7. Ce3! Rd3 8. Cd5! =.** "

exercice 544, 1ère ligne : lire "**2. Cc5!** (ou 2. Cd2! c5+ 3. Rc3 Rc6 4. Cf1! Rd5 5. Ce3+) **Ra5**

p. 328, exercice 550, 3e ligne : lire " **6. Cc3!!** (6. Cf2 Rf4 7. Re6? "

exercice 552, lignes 1 à 6 : lire " 552. -- **1. Ce8** (ou 1. Ce6) **d3** (Ra7 2. Cd6! ou c3? 2. Cc7+) **2. Cc7+** (2. a3 d2 3. Cc7+ Ra7 4. Cb5+ Rb6 5. Cc3 = : le RN est en cage, c5 et d6 étant "minées" par Ce4+, A. Mandler, 1970) **Ra7 3. Cd5!** (3. Cb5+? Rb6 4. Cc3 Rc5 -- menace ...Rd4 -- 5. Cb1 Rb4!) **Ra6 4. Cc3!** (4. Rc7? Ra5! 5. a3 Ra4) **Rb6 5. a3 Rc5 6. Cb1!! Rd4 7. a4! c3** (Rc5 8. a5 Rb5 9. Ca3+!!) **8. Cxc3 Rxc3 9. a5 =.** "

exercice 553, 3e ligne : lire "7. Cf6+ Rf5) **Re3** "

p. 329, exercice 555, lignes 3 & 4 : lire "Rc5 6. Cxh3! ou 6. Ce4+ Rxc4 7. g5 Rd5 8. Rg3! + -) **cxh3** "

exercice 557, lignes 1 à 4 : lire "**3. Cb8+!** (3. Ce5+! Rc8 et ni 4. Re6? Cb4 5. d7+ Rc7 6. Re7 Cd5+ ni 4. Cd3? Cc3+! 5. Rc6 Ce4 6. d7+ Rd8 7. Ce5 Cg5 = mais 4. Rc5! Rd8 -- Cc3 5. Rc6 -- 5. d7 Re7 6. Rb5!! + -) **Rc8** "

p. 330, exercice 559, dernière ligne : lire "**Cf5 9. Cg5 + -** (Y. Averbach, 1955). "

exercice 560, 4e ligne : lire "(6. Cd4 Ce8 = ou encore Rf6 3. Cd3 Re6 4. Cf4+ Rf6! 5. Ch5+ Re7!! Z 6. Rh8 Rf8! 7. Cf6 Re7 = et non immédiatement 4. ... Re7? transposant dans la

partie Kotronias-Topalov 1994, où les Blancs ont raté 5. Ch5!! Z Rf8 6. Cg3! Cg7 7 Rh8! Z + -)
3. Cc6 "

p. 331, exercice 566, 1ère ligne : lire "**e3 2. fxe3+?** (2. Ce6+! Re5 "

p. 332, "**Rf1 Cxe3+ 4. Rf2 Cd1+?** (Cg4+! 5. Rf1 f2 6. Rg2 -- 6. Re2 Rf4 -- Rd4!! 7. Rf1 Re3 avec la menace ...Ch2+) **5. Re1?** "

exercice 567, lignes 8 à 10 : lire "**Cg4!** (ou Rh8 7. h6 Rg8 8. Ce6 Cd5+! 9. Rd6 Cf6!)
7. Cd5 Ce5 8. Re8 Cg4 (Cxc6? 9. hxg6 + -) **9. Ce7+** "

exercice 569, lignes 1 à 3 : lire " 569.-- **1. ... Rg2** (ou Rg3 ou Ca3 2. Cc3 g4!) **2.Cxf4 +!?** Rxf3 (ou gxf4 3. d5 Cc3!) **3. d5 Cc3!!** (sacrifice "
..... 6e ligne : lire "1970). "

exercice 570, 1ère ligne : lire " 570.-- **1. Cd2+** (1. Cc3?! Cd5 2. g5! ou Cc6+ 2. Rd3 ;
1. Cc5+) "

..... 3e ligne : lire "Rb2 5. Rd3! Cd4 -- Ce5+ 6. Rd2 -- 6. g5 Cxf3 7. h3! Cxg5
8. h4 Ce6 9. Rd2 => **3. Cb3!** "

p. 333, exercice 571, 1ère ligne : lire "**7. Re3** (7. Cb6! Cb8 8. Re5 + -) **Re6 "**

exercice 572, lignes 3 à 5 : lire "**h3** (d2 6. f6+ Rf8 7. Re2 -- 7. Rxd2? Cb3+!! -- h3 8.
Cf3 Ce4 9. Ch2!! -- 9. Rd1? Cxg5! 10. Ch2 Ce4 -- Rf7 -- I. Zaitsev -- 10. Cf3!! Re8 11. Ch2!
Rd7 12. Rd1 Cxg5 13. Rxd2 Re6 14. Re3 Rf5 15. f7! Cxf7 16. Rf3 => **6. "**

exercice 573, 6e ligne : lire "**Rxd4!** (Rb2?! 8. Rd2 Rxa1 9. Rc1 a2 10. Rc2 c5! 11. dxc5
d4 donnerait une interminable finale D+PC/D) **8. "**

exercice 574, 7e ligne : lire "**14. gxf5** (on voit qu'avec le pion h2 en h3, la combinaison
tout entière serait fausse !) **g4 "**

p. 334, exercice 576, lignes 5 à 8 : lire " Ce4 Rb4 ou 6.Rxh2 Rb5! -- Cxc6 7. Cd3 Rb5 - +)
Rxa4 6. Rg3 Cxc4? (Rb4! -- ou Rb3! 7. Ce4 Rxc4 -- 7. Rf4 a4 8. Rxe5 Rxc4 9. Ce4 a3 - +) **7.**
Cd3 Rb3 8. Rf3! (8. Cc5+? Rb4 9. Cd3+ Rc3 10. Cc5 Cb6!) **Cb2 9. Cc1+?** (9. Cc5+! Rb4 --
Rc4 10.Cd7!! -- 10. Ca6+!! Rb5 11. Cc7+ Rc4 12. Re2 =>) **Rc2 10. Ce2 "**

exercice 578, 9e ligne : lire "gauche de a5 ! Ni Ca5+? 10. Ra6! mais Ce7! 10. Ra6
Rd6! et Rd6! 10. Fb5 Cd8+! sont également bons) **10. Ra6 "**

exercice 579, lignes 2 & 3 : lire "7. Re7 -- ou 7. Fe4 -- Cf6 8. Fe4 Cg8+ 9. Rd7! Cf6+
10. Re6) **Cg4 "**

..... 4e ligne : lire "**6. Fe4! + -**. Avec le RN en e5 au départ, on jouerait **1. Fb3!**
Rf5 2. Fa2! Rg5 3. Fe6 Rg6 4. Rf8! Ch7+ 5. Re8 Cf6+ 6. Re7 (triangulation) **Rg7 7. Fa2! Cg4**
(Rg6 8. Fb1+) **8. Re6 Ch6** (Cf6 9. Fb1) **9. d7 Cf7 10. Fb3! Z Cd8+** (Rf8 11. Fd5 Cd8+ 12. Rd6
ou Rg6 11. Fd5) **11. Re7 Cc6+ 12. Rd6 Cd8 13. Rc7 + -** (d'après V. Bron, 1955). "

p. 335, exercice 581, 1ère ligne : lire "**1. Cc1** (ou 1. Cc5+ Rd4 2. Rb6 Rc4 3. Cd7 e4 4. Ce5+
Rd4 5. Cg6! e3 6. Cf4 Fc4 -- Re4 7. Ce2 -- 7. Ch3!! e2 8. Cg1! =>) **Re3 "**

..... 4 dernières lignes : supprimer ce qui est après (G. Kasparian, 1952)

exercice 583, avant-dernière ligne : lire "8. Rg6 Cf6 9. Fc4 Cd7!) **8. "**

p. 335-6, exercice 584 : lire " 584.-- **1. ... Ff5** (Fd1!) **2. Cg5** (2 Ch4 Fg4) **h4! 3. Cf3 Rh5 4. Cg5**
Fd7 (h3? 5. Cf3 Fg4 6. Ch2! et 7. Rg3 =>) **5. Ce4 Fc8 6. Cf6+** (6. Cg5 h3 7. Cf3 Fb7 8. Ch2
Rh4! 9. Cf1 g5+) **Rh6 7. Ce4 Ff5 8. Cg5 Rh5** (Fc8!) **9. Ch7** (le Cavalier espère ne pas être
dominé) **Fc8!** (h3? 10. Rg3 =, partie Sefc-Averbach, 1956) **10. Cf6+** (10. Cg5 h3!) **Rh6 11.**
Ce4 Fe6! 12. Cg5 Fd5!! (et pourtant...) **13. Ch3** (13. Rg4 h3!! 14. Cxh3 Fe6+) **Fg2 14. Cf2**
Rh5 gagne."

p. 336, exercice 585, 4e ligne : lire "(3. Rg4!) **Ce8+ 4. Rf7 "**

..... dernière ligne : lire "**9. Ff5+** gagne (d'après W. Ward, 1915). "

exercice 586, 9e ligne : lire "**Cf4+ 3. Rd6!** (3. Rd7! ou 3. Re7!) **Cf8** "

..... 10e ligne : lire "**7. Rf5!** (7. Rf6? Ch8! Z 8. h7 Cxf7 =) **Ch8** (Ce7+ 8. "

exercice 588, 2 dernières lignes : lire "**Fa4 4. Rc7 Fe8 5. Cc6 + -** (A. Kalinin, 1975). Sur 4. ... Fb5 aurait suivi évidemment 5. Cc6. Mais si le Cavalier s'était trouvé en c3 au lieu de d4 (Rc7, Cc3, Pd6/ Ra8, Fb5), nous aurions un "ZZ" : nulle trait aux Blancs (1. Cd5 Ra7 2. Cb4 Fe8! 3. Cc6+ Ra8 Z =) et gain trait aux Noirs (1. ... Fe8 2. Cd5 Ra7 3. Cb4 Ra8 4. Cc6 Z + -), comme l'avait signalé A. Chéron en 1952.

p. 337, exercice 592, 1ère ligne : lire " 592.-- **1. Ca5+** (1. Ce5? Fg2! 2. Rd7 Rb6! 3. Rd8 Fb7 =) **Rc8** "

p. 338, exercice 596, 2e ligne : lire "**Fb1** (Fb3 5. Cc4) **5. Rc4!** "

..... 5e ligne : lire "Rg4 13. Rd3 -- 13. Cc8! -- Rf4 "

p. 339, exercice 602, 8e ligne : lire "**10. Fd5 Cc5!** (ou Cd8! 11. g5 Rxd7 12. g6 Ce6 =) **11.** "

p. 341, exercice 607, lignes 6 & 7 : lire "**7. Cb5 a5?!** (a6!) **8. Cd6?!** (8. Rd3! Rxa4 9. Rc4) **Rxa4** "

exercice 610, lignes 1 à 6 : lire " 610.-- **1. Fd6+ Rg4** (ou Re3 2. Fh2 Cg5! 3. Fg1+ Re2 4. a4 Rf1 5. a5 Rxc1 6. a6 Rf2 7. Rb8 g1D 8. a7 Db1+ suivi bientôt de ...Db6-c6+ et ...Ce6 - +) **2. Fh2 Cf4** (Cg5! 3. Fg1 Rg3 4. Fb6 Rf3! -- menace ...Ch3-f2 -- 5. Fg1 Re2! comme ci-dessus) **3. Fg1** (3. a4 Ce2 4. a5 Rh3) **Rg3** (Ch3 4. Fh2 Cg5 5. Fg1 Rg3 6. Fb6 -- Rf3! 7. Fg1 Re2 déjà vu -- Ch3 7. Fc7+ Cf4 8. Fb6 Rf3 -- Cd3! -- 9. Fg1 et maintenant, non Ch3? 10. Fh2 Cf2 11. a4! Cg4 12. Fg1 Re2 13. a5 = -- G. Amirian, 1981 -- mais 9. ... Rg3! rentrant dans le texte avec quelque retard) **4. Fb6** (4. a4 Ch3 5. a5 Cxc1 6. a6 Cf3 - +) **Cd3 5. Fc7+** (5. Fg1 Cf2 6. a4 Ch3) **Rf2 6. Rb8** (6.a4 Cb2! 7. a5 Cc4 ou 6. Fh2 Ce1! ou 6. Rb7 Cc5+!) **Rg1!** (ou Cf4!) **7. a4 Rh1 8. Fb6 Cb2! 9. a5 Cc4 - +** "

p. 342, exercice 611, lignes 3 à 5 : lire "**Fd4 9. Cg5+ Rd6 10. Rf5 Re7!** (10. ... Fc3? 11. Cf7+ Rc6 12. Re6 Fb2 13. Cxe5+ Rc7 14. Cg6 Rd8 15. Rf7 + - Nimzovitch ; 10. ... Rc6? 11. Cf7 + -) **11. Cf3 Rd6 12. Rf6 Rd7!** (Rc6? 13. Re6) **13. Cg5** (14. Cxe5+? Rd6) **Rc6!** (le boxeur humilié décide de se venger) **14. Re6** (14. Cf7 Rb6! 15. Cxe5 Ra5! 16. Re6 Rb4 17. Rd5 Fxe5 18. Rxe5 Rxc4 =) **Rb6! 15. Rd5 Ra5 16. Cf7 Rb4 17. Cd8 Rc3 18. Cc6** (ou Ce6) **Rd3 19. Cxd4 cxd4 20. c5 Re3 =**. Ce sauvetage miraculeux ne remet nullement en question la démonstration de Nimzovitch sur la supériorité du Cavalier contre le "mauvais" Fou : on peut par exemple déplacer le tout d'une colonne vers la gauche, rendant inopérant cet insolent débordement salvateur. "

exercice 612, dernière ligne : lire "1958, analyse de la partie Romanovsky-Verlinsky, 1925). "

exercice 613, lignes 7 à 12 : lire "**4. Cb8!!** (4. Cc5 prendrait au Roi blanc une importante case d'accès) **Rf7** (Rd8 5. Rf6 Fb1 6. Ca6!! Rd7 7. Re5 Ff5 -- Re8 8. Rd5 -- 8. Cc5+ -- à présent que le Roi passe par f6, le Cavalier est mieux en c5 qu'en b8 -- Rd8 9. Rf6 + - mais non 6. d7? Ff5 7. Rf7 Fh3!! 8. Rxc6 Re7 9. Rh6 Fe6 10. g6 Fd5 11. g7 -- 11. Rg7 Fe4! 12. Ca6 Fxc6 -- Fg8! 12. Rg6 Rd8 13. Rf6 Fa2!! =) **5. Rd4** (5. d7? Re7 6. Rd4 Fb3 -- Fe6? 7. Rc5 Fxd7 8. Cxd7 Rxd7 9. Rd5 -- 7. Rc5 Fa4!! 8. Rc4 Fd1 9. Rb5 Ff3! 10. Rb6 Rd8 =) **Fb3** (Re6 6. d7 Re7 7. Rc5 ou Re8 6. Rc5 Rd8 7. Rc6 Fb3 8. d7) **6. Rc5** "

..... dernière ligne : lire "**10. Re6 Fb3+ 11. Rf6 Fc2 12. d7+! Rd8 13. Re6 + -** (N. Grigoriev, 1931) "

p. 343, exercice 615, dernière ligne : supprimer la parenthèse

exercice 617, 2 dernières lignes : lire " **h2 17. Rg2 h1D+ 18. Rxh1 Rxf3 19. Cxc5 Fe8** = et le RN va cueillir a3 (M. Dvoretzky). "

p. 344, exercice 622, 5e ligne : lire " **6. Th5!** (6. Tb3!) **Ff6** "

..... dernière ligne : lire "(ou 7. Tb7+ Ra6 8. Rc6 Fa3 9. Tb3 Fe7 10. Te3 Fb4 11. Te2!! , O. Dehler, 1909) **Ra6 8. Rc6** "

exercice 623, 2e ligne : lire "(2. Te2? Fd6!) **Rf8** "

..... 6e ligne : lire "**3. Re6!** (3. Rf6? Fc7! 4. Td7 Fa5) **Fg3** "

p. 346, exercice 630, 4e ligne à partir du bas : lire "12. Te3 Fc6 13. Te7! -- 13. h7? Fe4+! -- Fb5 14. h7 + - ; de même "

p. 347, exercice 632, 3e ligne : lire "(d'après L. Prokes, 1938)."

exercice 635, 2e ligne : lire " **Fg1 3. g5?** (3. Te5!) **Ff2!** "

..... 8e ligne et suivantes : lire "**6. Ta2!!** " puis ajouter "?" à 6. Ta6, à 6. Ta5 et à 6. Ta4. "

..... dernière ligne : lire "**Rg4 Fe1 8. Ta6+ Rg7** (Rf7 9. g6+ Re7 10. g7 Rf7 11. Ta7+ Rg8 12. Rf5 Rh7 13. Te7) **9. Te6 Fd2 10. Rf5 Rf7 11. g6+ Rf8 12. Te4 Fc1 13. Tb4! Fd2** (e2 14. Te4) **14. Tb8+ Rg7 15. Tb7+ Rg8 16. g7 Rh7 17. Te7 Fc3** (Fc1 18. Rf6) **18. Txe3 Fb2 19. Tg3 Fxg7 20. Th3+!! Rg8 21. Rg6 + - .** "

p. 348, exercice 636, 2e ligne : lire "Ra8 13. Rb5! ou même 13. Rxc5 Fg5 14. Td3!!) **10. Te8** "

exercice 638, 2e ligne : lire " 2. Fe6 f4 - +. 1. Fe8? Rf4!! 2. Fh5 Tg7+! 3. Rf1 Rg5! 4. Fe2 Rh4 5. Fc4 Rh3 6. Fe6 Rg4 - + : les Noirs, après une longue préparation, réussiront à jouer ...f4-f3. **1. Fh5!!** "

exercice 639, 4e ligne : lire " **h4?** (Rh2! 8. Rf3 Rg1 9. g4 h4 - + ; le coup g4 annule seulement si le RN est en h1, comme ci-dessus, ou si la TN est en f7) **8. Rf3** "

exercice 640, 2 dernières lignes : lire " 3. Rf2 Txe1 - +. 1. Rg1? Ta1+ 2. Rh2 Tc1 3. Fg1 Tc2 4. Rh1 Ta2 5. Fh2 Ta8! 6. Fg1 Th8+ 7. Fh2 Rf5! 8. Rg1 Re4 9. Rh1 Re3 10. Rg1 Th7 Z 11. Rh1 Rf2 12. g4 f3 - +. **1. Re1!! Ta1+** (Tc2 2. Rf1!) **2. Re2 Tc1** "

p. 349 supprimer ce qui est après "1967) "

exercice 641, 3e à 5e lignes : lire "6. Fe6 Te7 -- Tc7 7. Fg2, partie Ljubojevic-Keene, 1971 -- 7. Fb3 Td7 8. Fa4 Tc7 9. Rf2 Tc3 10. Fd1 Rf5! 11. Fa4 Rg5 12. Fb5 h4! : voir texte) **2. Fb7** "

..... 9e ligne : lire "624, et non 4. ... g3? 5. Rg2 Rf4 6. Fc6 Txb4 7. Fb7 Th8 8. 8. Fc6 Tc8 9. Fd5 Tc2+ 10. Rg1 Th2 11. Fe6! -- 11. Fg2? Rg5 12. Rf1 Rh5! 13. Rg1 Rh4 Z 14. Rf1 Txb3 -- Re3 12. Fg4 -- transposant dans Leko-Khalifman, 2000, à couleurs inversées ; ou 12. Fd7 g2 13. Fc6! -- g2! 13. h4!! -- 13. Fh5? Txb3 14. Fg4 Th2! Z 15. Fd7 Rf3 -- Txb4 14. Ff3!! => **Rf4 5. Fc6** "

..... 8e & 7e lignes à partir du bas : lire "g3 -- Rf4! : voir texte) **Rf4!** (ou Tb4! 16. h3 -- 16. Fa6 ou Fd3 Rf4 revient à la suite principale -- g3! 17. Fd3 Rf4 18. Fg6 -- 18. Fc2 Td4 -- Rg5! 19. Fd3 Tb2 20. Fe4 Th2! 21. Fg2 Rh4 - + : voir commentaire du 4e coup ; ou 20. Fa6 Tb8! 21. Fc4 Tb6! 22. Fd3 Tb4! 23. Fc2 Td4! 24. Fb3 Rf4 - +) **16. Fc4 Td6!** "

..... 3e ligne à partir du bas : lire "**22. Fd3 Rf4** (quatrième occupation de cette case) **23. Fc2 Td4! 24. Fb3 Rf3 25. Fc2 Td2 26. Fa4 Tg2+! 27. Rh1 Rf2 28. h4 g3 - +. Nouvelle domination** "

p. 350, exercice 642, 2e ligne : lire "11. g7 Tf1 : partie Pribyl-Radev, 1971, à couleurs inversées -- Rxf4 8. Rh5 "

..... 5e ligne : lire "10. Fc8 -- 10. h5 Rf4 -- Th3+ "

..... lignes 8 à 13 : lire "**6. Rf2 Td2+** (Rg4! 7. Fe4 Rxh4 8. g6 Td8 9. Rf3 Rg5 10. Rg3 h4+ 11. Rh3 Te8 12. Fb1 -- 12. Ff3 Te6 -- Te3+ 13. Rh2 Rf4 14. g7 Tg3 - +) **7. Rf1** (7. Re1 Th2 8. g6 Txb4 9. Fc8 Rf3! -- Th2? 10. Fg4! -- 10. Rd2 -- 10. Fb7+ Re3 ou 10.g7 Th1 + -- Td4+! 11. Re1 -- 11. Rc3 Td1 -- Te4+ 12. Rf1 -- 12. Rd2 Te5 -- Tc4 13. Fb7+ Rg3 - +) **Rg3!** (Th2? 8. Fc8! Rf3 9. Rg1! =>) **8. g6 Td4! 9. Fc8** (9. Re2 Rxh4 10. Rf3 Tg4 11. Fe4 Rg5 - +) **Tf4+! 10. Rg1** (10. Re2 Tf6) **Te4!** (Tf6 11. Ff5!) **11. Rf1** (11. Fa6 Rxh4 12. Rf2 -- 12. Rh2 Tg4 13. Fd3 Td4 -- Tg4 13. Fd3 Rg5 14. Fe2 Tf4+) **Te7! 12. Ff5 Rxh4 13. Rg2 Rg5 14. Fd3 Td7 15. Fb1** (15. Fe4 h4 16. Rh3 Te7 comme déjà vu) **Rg4 16. Fe4 Td2+ 17. Rf1 Td8! 18.**

Rg2 h4 - + (d'après R. Kholmov, 1973) "

exercice 643, 6e ligne : lire "**Td5!!** ("un coup insensé au premier abord : la Tour attaque un pion défendu et permet à l'autre d'avancer", Alekhine) **e4** "
..... dernière ligne : lire "Tartakower, 1922)."

exercice 644, 6e ligne : lire "10. Tb1 -- 10. Th7! -- Fb8 "

p. 352, exercice 650, lignes 1 à 12 : lire " 650.-- N : 1. ... **Tf4 2. Rf7** (2. Ce8 Te4+ ou 2. Cf5+ Re4 3. Cg3+ Rf3 4. Ch5 f5 5. Re5 Th4!) **Rf3! 3. Rg6 Rg4!!** (Rg3? 4. Ce8!! f5 5. Rg5! Tf1 -- Te4 6. Cd6 -- 6. Cg7 f4 7. Ch5+) **4. Cf7 Tf2!** (f5? 5. Ch6+) **5. Ch6+ Rg3 6. Cf5+** (6. Rg7 f5 7. Rg6 f4 8. Rg5 Td2! mais non f3? 9. Cf5+ Rh3 10. Rf4! =) **Rf4 7. Ch6 Re4 8. Cf7 Rd5 9. Ch6 Re6 - +. B : 1. Cc4+** (1. Cf5+ Rf4) **Rd4 2. Cd6 Tf4 3. Cb5+ Re3 4. Cc3 f5!** (Rf3? 5. Cd5 f5 6. Re5 =) **5. Re5** (5. Cd5+ Re4 6. Cc3+ Rd3 7. Cd5 Td4! - +) **Tf3** (Td4 6. Cb5 Td3 - +) **6. Cd5+ Rf2! 7. Cf4** (7. Rf6 Rg3 8. Rg5 f4 9. Cf6 Te3! 10. Ch5+ Rf3 11. Rf5 Ta3) **Rg3 8. Ch5+ Rg4 9. Cf6+ Rg5 10. Ch7+ Rh6 11. Cf6** (11. Cf8 Te3+! 12. Rf4 Te7) **Tf1 12. Cd5 Rg5 - +** (d'après A. Sotchniev , 1981). "

exercice 652, lignes 1 à 6 : lire " 652.-- 1. ... **Cf3+ 2. Rh1!** (sur 2. Rf1?, non pas Ch4? 3. Ta4+ Rg5 4. Ta3! g2+ 5. Rg1 Rg4 6. Tg3+! mais Ce1!! 3. Ta4+ Rf5 4. Ta5+ Re4 5. Ta4+ Rd5 6. Ta5+ Rc4 7. Th5 h2 - +) **Ce1 3. Ta4+!** (3. Ta1? g2+ 4. Rg1 Rg3) **Rf3** (Rf5 4. Ta5+ Re4 5. Ta4+ Re3 6. Tg4 Rf2 7. Tg7 =) **4. Ta7!** (4. Rg1) **Rf2** (Cd3 5.Th7!) **5. Tg7! Cd3** (Cf3 6. Txg3) **6. Tg6** (ou 6. Tf7+ Re2 7. Rg1!) **Ce5** (Rf3 7. Th6 ou Tf6+) **7. Tg8 =.** "

p. 353, exercice 654, lignes 1 à 11 : lire " **Ce7!** (Cf6? 3. Rc4 Rf4 -- e3 4. dxe3 Re4 5. Ta6! -- 4. Rd4! Cg4 5. Ta8 Rf3 6. Tf8+ Re2 7. Rxe4 Rxd2 8. Tf4! Ch6 9. Rf3 Cg8 10. Tf7 Rd3 11. Rf4 + - ; plus compliqué est 4. Ta3 Cg4! 5. Ta4 Rf3 6. Rd4 Cf2! 7. Ta6!! Re2 8. Rc3 Cd3 9. Td6!!) **3. Rc4 Cf5! 4. Ta8 Rf4 5. Tf8 Re5 6. Te8+ Rf4 7. Rd5 e3! 8. d4 Rf3! 9. Te5** (9. Tf8 Rf4 10. Re6 Re4 11. Txf5 Rxd4 = ; 9. Rc4? Cd6+) **Cg3! 10. Rc4 Ce4** (e2! 11. Rd3 Rf2 12. d5 -- 12. Rd2 Cf1+ -- e1D 13. Txe1 Rxe1 14. d6 Ch5!! =) **11. Rd3 Cf2+ 12. Rc2 Ce4 13. Rd1** (13. Tf5+ Rg4 14. Tf1 e2 15. Ta1 Rf3 =) **Cf2+ 14. Re1 Cd3+ 15. Rf1** "

exercice 655, 2e ligne : supprimer le Z

..... 6e ligne : lire " **Cd2 5. Re2** (5. Re3! Cc4+ 6. Rd4 Cd2 7. Rd3 Cf3 8. Re3) **Cc4** (Cb3 "

p. 353-354, exercice 656, fin de la p. 353 & 8 premières lignes de la p. 354 : lire " 656.- 1. ... **Re7 2. Ta6?** (2. e6? Cxh4 = mais 2. Tb2 ou mieux 2. Rd5! Ce3+ -- Cg7 3. Tb7+ Rf8 4. Rd6 Cf5+ 5. Rd7! Cxh4 6. e6! fxe6 7. Rxe6 ou 3. ... Re8 4. f5!! Cxf5 5. e6! -- 3. Rd4! Cf5+ 4. Re4 Z Cxh4 5. Rd5 Cf5 6. Tb7+ Re8 7. e6 Ce7+ 8. Rd6! Cf5+ 9. Re5 + -) **Cxh4 3. Rd5 Cg2?** (Cf5! 4. Ta7+ -- 4. Tb6 Cg7 -- Re8! 5. e6 Ce7+! 6. Re4 fxe6 : avec la Tour en a7 au lieu de b7, l'accès du Roi en d6 (ou en e5) est interdit, en comparaison avec le commentaire précédent) **4. Ta7+ Rf8 5. Re4 Ch4** (h4 6. Ta2 h3 7. Ta3 h2 8. Th3 + -) **6. e6! fxe6 7. Re5 Cg2 8. Rf6 Re8** (Rg8 9. f5!! -- gxf5 10. Tg7+ -- exf5 10. Rxg6 Rf8 11. Rf6 Re8 12. Te7+ Rf8 13. Te2 Cf4 14. Td2 + -) **9. Rg5?!** (9. Ta4! Rd7 10. Rxg6 Re7 11. Te4) **Rf8 10. Ta2 Ce3 11. Rxg6 Re7?** (Cd5! 12. Ta8+ -- 12. Rg5 h4 13. Td2 h3! 14. Th2 Rf7 15. Txh3 Cf6! 16. Te3 Ch7+! 17. Rh6 Cf8 18. Tg3 Rf6! = -- Re7 13. Ta7+ Rf8 14. Rg5 Re8! 15. Th7 Rf8 16. Txh5 Rg7! 17. Th1 Cf6! = et non 14. ... Rg8? 15. Td7! h4 16. Td6 Rf7 17. f5 + -) **12. Th2?** (12. Rxh5? Rf6 = mais 12. Ta7+! Rd6 13. Ta3! -- 13. Rxh5? e5! -- Cd5 14. Rg5 h4 15. Th3 Re7 16. Txh4 Cf6 -- cette position serait nulle avec le RN en f7 -- 17 Th6! -- ou Th8! -- Ce4+ 18. Rg6 Cf6 19. Th1 Cd5 20. Rg5 Cf6 21. Ta1 Cd5 22. Ta4 Rd6 -- Rf7 23. Ta7+ Re8 24. Ta5 -- 23. Te4 Cc3 24. Tc4 + - : nous voici au 30e coup de la suite principale) **Cd5 13. Rg5 Cf6** (ou Rf7 14. Txh5 Cf6 =) **14. Te2 Rf7 15. Te5** "

p. 354, exercice 656, 11e ligne : lire "19. Th6? Rg7 20 Rg5 Cxf4 ou 20 Th1 Ch8! =) **19. Ta5** "

..... 17e ligne : lire " **28. Te1** (28. Th6! suivi de f5) **Cd5 29.** "

exercice 657, 6e ligne : lire " **10. Tg6 Rh3 11. Txf6** (11. g5! "

..... 9e ligne : lire "Tf7 Cc6+ 14. Rd5 -- 14. Re4 Rxh5 15. Td7!! -- Cb4+ -- Ca5 15. Re6 -- 15. Re4 Rxh5 16. Tb7 Ca2 -- Cc6 17. Rd5 ou Ca6 17. Rf4 -- 17. Tb2 Cc3+

18. Rf5 Rh4 19. Tb4+) **Cf3 13. Rd5** (13. Th8 Cg5+ 14. Rd5 -- 14. Rxe5 Cf7+ -- Rh4 15. h6 Rh5 =) **Cg5+** "

exercice 658, lignes 2 à 4 : lire "**Rd4 Rg5** (g5 3.Re4 Rg6 suivi de ...f6) **3. Tb5+ Rf6** (f5 4. Tb1 Rf6) **4. Re4** "

..... ligne 6 : lire "**Cf4+?! (Cg7+!)** "

..... lignes 7 à 9 : lire "**11. Tg4 Cxh3?** (Cg6? 12. Ta4 Rf5 13. Rh5 Rf6 14. Ta5 Rg7 15. Ta6 Rh7 16. Rg5 Rg7 17. Ta7 Ce5 18. Rxh4 Rg6 19. Ta6+ f6 20. Td6! Cf7 21. Td1! Ce5 22. Tf1 Cd3 23. Tg1+ Rh6 24. Rg4 + - mais Re5! 12. Txh4 Rf5!! 13. Rg7 Rg5 14. Th7 f5 =) **12. Txh4 Cg1 13. Th1!** "

..... 2e ligne de la p. 355 : lire " **Rf3** (Rg3 18. Te3+!) **18. Ta2** "

p. 355, exercice 659, 11e & 12e lignes : lire "8. Tf7+ Ff4 9. Rh5 -- 9. Tf5! Szen -- Tg5+ 10. Rh4! Centurini ou Rh6 = ; 7. Tb5! Rf4 -- Fe5 8. Tb7 -- 8. Rh3! Tg3+ 9. Rh2! Rg4 10. Tb6!! Td3+ 11. Rg2 =) **Rf5 8. Ta5+** "

exercice 661, 5e ligne : lire "**4. Th7** (transposant dans une analyse de Crosskill) **Ta3** "

..... 13e ligne : lire " -- Rf2 9. Th2+ Rg3? 10. Tg2+! Rf3 11. Tg3+ ! -- "

p. 356, exercice 661, 6e ligne : lire "21. Rh3 -- 21. Th7 Tg4! -- Tg3+ "

..... 10e ligne : lire "Tg1 16. Rh2 Tb1 17. Ta3+ Fe3 18. Tc3 Tb8) **Ff4** (ou Tg116. Rh2 Tg2+ 17. Rh1 Ff4 18. Ta7 Tg8 19. Tf7 Ta8) **16.** "

exercice 662, 2e ligne : lire "**5. Td7! Tb8** (Rh8 6. Cd8!) **6. Td6!** "

..... 9e ligne : lire "**2. Tb6!** (2. Cc7?! Tg8+ 3. Rh6 Tf8 -- Tg1?! 4. Tb8+ Tg8 5. Ce8 + -, partie Kasparov-Polgar 1996, à couleurs renversées -- 4. Tb6! Rg8 5. Rg6 Td8 6. Ce6 comme dans le texte) **Rg8** "

exercice 663, 9e ligne : lire "Ce6!! Te8 -- Tg8 7. Th7 -- 7. Tg6 "

..... 10e ligne : lire "-- Rb8 9. Rb6 Rc8 10. Ce7+ -- 9. "

exercice 664, 4e ligne : lire "(ou 2. Cg3+ Rh4 3. Cgf1! Rh5 4. Ce3) **Rh6** "

p. 357, exercice 663, dernière ligne : lire "**Rb8!!** (Tc2? 17. Tb3!) **17. Tb3+ Rc8!** = (d'après C. Salvioli, 1887) "

exercice 668, 5e ligne : lire " **De6** mat (Sormann, 1908). "

p. 359, exercice 692, lignes 1 à 8 : lire " 692.-- **1. b6** (1. Rd2 Cf3+ 2. gxf3 h3 = ; 1. e6 Rc1 2. e7 d2 3. e8D d1D 4. De3+ Rb1) **cxh6** (Rc1? 2. b7) **2. g6** (2. e6 Rc1 3. e7 d2 4. e8D Cc2! 5. Db5 d1C+! 6. Rd3 Cf2+) **h3!!** (hxg6? 3.e6 Rc1 4. e7 d2 5. e8D Cc2 -- d1D 6. De3+ -- 6.Dxg6! d1D -- Cb4 7. Dg5 ou Ce3 7. Dd3 -- 7. Dg5+ Rb1 8. Db5+, P. Farago, 1946) **3. g7** (3. gxh3 Cf3 4. gxh7 d2 5. h8D g1D 6. Dh7+ Rc1 7. Dh6+ Cd2) **d2! 4. Rxd2 hxg2 5. g8D g1D 6. Db3+ Ra1 7. Da3+ Rb1 =.** "

exercice 693, lignes 1 à 18 : lire " 693.-- **1. Ta2** (1. h8D Td1+! 2. Re6 Te1+ 3. Rf5 Tf1+ 4. Rg4 Tf4+! ou 1. Tc7 c1D 2. Txc1 Txc1 3. h8D Tg1 =) **Td1+ 2. Re8 Te1+!** (Td2 3. Ta1 Td1? 4.h8D Txa1 5. Dxa1 Rg2 6. Dg7+! Rf1 -- Rh1 7. Db7+!! Rg1 8. Db6+ Rg2 9. Dc6+ Rg1 10. Dc5+ Rh1 11. Dd5+ Rg1 12. Dg5+! Rf2 13. Dc5+! Rf1 14. Dxc2 -- 7. Dc7!! -- 7 Dh6? Re2! 8. Dc1 Rd3 9. Rd7 h2 = -- Rg1 8. Dg3+ Rf1 9. Dh2! c1D 10. Dh1+ Rf2 11. Dxc1 h2 12. Dh1 + -, V. Kalandadzé, 1984) **3. Rf7** (3. Rd7 Td1+ 4. Rc7 Td2) **Tf1+ 4. Rg7 Tg1+ 5. Rh6 Tg2 6. Ta1 Tg1!!** (Tg8? 7. hxg8F!! ou Tg4? 7. Rh5!) **7. h8D Txa1 8. Dxa1 Rg2 9. Dg7+** (9. Dc1 h2 =) **Rf1!!** (Rf2? 10. Dc7!! ou Rf3? 11. Dc3+!) **10. Dc7 h2! 11. Dxh2 c1D+.** "

exercice 694, 3e ligne : lire "**5. Dd4!** (un schéma à retenir, qui eût été fort utile dans les parties Svidler-Gelfand 2001 -- à couleurs renversées -- et Morozevitch-Jakovenko 2006) **Rb8** "

p. 360, exercice 696, 19e ligne : lire " 18. Rf7 + - ; ou 2. ... Tf6 3.Dd8! : texte. **3. Dd5** (3. De4 +! Rg8 4. Dd5!) **Tf6.** Ou 3. "

..... 22e & 23e lignes : lire " Dd5! (7. h6 gxh6 8. Dg6+). **7. h6! Tf6** "

p. 361, exercice 698, 3e ligne : lire " 3. e7 Fe8 = mais 1. Fh7+! Re3 2. g3 Fb3 3. Ff5 Rf3 4. Rh2 Fa4 5. e6 Fe8 6. e7! + - ; l'étude peut être corrigée en plaçant tout au début le RN en e4) **g3** (1. "

exercice 699, 2e ligne : lire " Fg6 2. Rg5 Fe8 -- 2. Rg5 Fc2 "

p. 362, exercice 703, 3e ligne : lire "**Fd4!** (chaque figure feint de contrôler l'autre pion que celui dont elle a la charge ; 2. Re3? a2 - +) **Rb7 3. Re3! Fb5 4. Rd2! Rc6 5. Rc2 Rd5 6. Ff2 =**. Les vrais contrôles sont rétablis (A. "

exercice 705, 3e ligne : lire "4. d7 Cf4+ 5. Rg4 Ce6 = ; 2. Rg2? "
..... dernière ligne : lire ". Le Roi blanc a fini de raser les murs et peut apparaître en pleine lumière (J. Ban, 1961) "

exercice 707, 1ère & 2e lignes : lire " **3. Cd6!** (3. Rd2? Rh8 4. Cd6 Rh7 5. Cf7 Rg8 6. Ce5 Rh7 7. Cg4 Rh8! 8. Cf6 c3+ "

p. 363, exercice 709, lignes 5 & 6 : lire " **Cc6** (Cb7 6. Re7! -- 6. Cf5? h4! -- Rc6 7. Cf5 Rd5 8. Cd6) **6. Cf5!** (6. Cf3 Cd8 7. Cd4? Cb7 8. Re7 h4 =) "

exercice 710, 1ère ligne : lire "**3. Ch1 f2**. Ou Cd4+ 4. Rc4 Cxc6 5. Rd5 Cb4+ 6. Re5 Re2 7. Rd6!. **4. Cxf2** "

..... lignes 4 à 7 : lire " **Cb5+ 8. Rc5**. Non 8. Re7? Rxcg4 9. Rf6 h5 10. e5 h4 11. e6 Cc7!! (Rf4? 12.Re7! h3 13. Rd7 h2 14. e7 h1D 15 e8D Dd5+ 16. Re7! Dc5+ 17. Rd8! Db6+ 18. Re7! =) 12. e7 Rf4 13. Rf7 Re5 - +. **Ca7** "

..... 5 dernières lignes : lire "13. Rc7 Ca8+! 14. Rb7 Rd6 15.e7 Cc7 =) 11. Re6 =. **10. Rd5 Rxcg4 11. Re6 Rg5**. A présent 12. Rd7?! Cb6+ et alors, ni 13. Re7? Rf5! 14. e6 Re5! 15. Rf7 Cd5 16. e7 Cc7! ni 13. Rc7? Cc4! 14. Rb7 Rf5 ni 13. Rd6? Rg6! 14. c7 (14. e6 Rf6!) Rf7! ne conviennent, mais 13. Re6!! Rg6 (h5 14. Rf7! ou Rf4 14. Rd6!) 14. c7! h5 15. Re7 Rf5 (h4 16. e6) 16. Rd6 h4 17. Rc6 = ; mais beaucoup plus simple est : **12. c7! h5 13. Rd7 =**. "

p. 364, exercice 713, 2e ligne : lire "Rh2! et non 3. Fh3? Tf3! 4. Fg4 Tf6!) **2. Fe6!!** "

exercice 715, 2e ligne : un seul ? suffit à Ff3+?, qui n'est pas même perdant !

exercice 717, 2e ligne : lire " Th8+) **2. Rf4!** (ou 2. Th8+ Rg4 3. Tg8+ Rh3 4. Rf4!) **g2** (Rg6 3. Th8) **3. Th8+** "

exercice 718, 1ère ligne : lire "(1. Rc1? -- partie H. Olafsson-Petursson, 1988 -- Ta1+!
"

..... 4e ligne : lire " **3. Rd2 =**. Avec le RN en d4 (au lieu de c4), le "bon" devient "mauvais" et réciproquement ; la solution devient : **1. Rc1!** (1. Tf2? Tb8+ 2. Rc1 Re3! 3. Tb2 Tc8+ 4. Rd1 Th8 - +) **Re3 2. Th2! Tb8 3. Th3+**. "

exercice 719, dernière ligne : ajouter !! à Rd3

p. 365, exercice 724, dernière ligne : lire "1963, d'après R. Réti, 1923). "

exercice 725, dernière ligne : lire "Rinck, 1935, d'après R. Réti, 1928). "

p. 366, exercice 728, lignes 2 à 4 : lire " h1D+ 6. Rg8 De4! plutôt que Dh4? 7. Tg7+! Rc8 8. Cc6 Dc4+ 9. Rh7!! -- g2 5. Tb2+ Rc7 6. Cf4 g1D 7. Cxh3 Dd4! 8. Tc2+ Rd6 - + ; 1. Cc7+? Ra7 2. Ta6+ Rb7 3. Txa2 h3 4. Ta3 h2! - +) **Ra7** "

exercice 729, 4e ligne : lire "4. Tc7+ Ra8 ou même Ra6 5. Cc5+ Rb5 6. Tb7+ Ra5! =) **b1D** "

p. 367, exercice 732, 17e ligne : lire " **20. Da5+!** (20. Dc5+?! Rb7) "

p. 368, exercice 734, dernière ligne : lire "gagne. Le Roi noir est maté dans les quatre coins

(V. Halberstadt, 1927). "

p. 369-373 supprimer 327 & 352 à Averbach, 319 à Dvoretzky, 215 à Karpov, 280 à Maroczy, 178 & 280 à Nunn et 349 à Timman.

lire Löwenfisch, 320.

remplacer Lasker par Lasker Em., Levit par Lewitt.

ajouter Bacrot 240, Chernev 183, Dehler 344, van Doesburgh 280, Finch 279, Forintos 315, Gelfand 359, Gniot 305, Jakovenko 359, Jaszczuk 305, Kamsky 240, Khalifman 349, Kotronias 330, Lasker Ed. 243, Leko 349, Ligterink 310, Morozevitch 359, Mouterde 317, Neumann 240, Olafsson F. 235, Olafsson H. 364, Petursson 364, Pinter 234, Polgar J. 356, Romanishin 240, Romanovsky 342, Sax 310, Siers 12, Sormann 357, Svidler 359, Szabo L. 226, Topalov 330, Vancura 126, Verlinsky 342, Ward 336 et Zviagintsev 212.

ajouter 304 à Berger, 226 à Botvinnik, 355 à Centurini, 302, 304 & 305 à Chenkin, 99 & 336 à Chéron, 300 & 355 à Crosskill, 322 à Dolgov, 327 à Grigoriev, 240 à Hort, 234 à Jansa, 356 à Kasparov, 249 à Kuzmin, 235 à Larsen, 243 à Lasker Em., 284 à Lolli, 288 & 295 à Pospisil, 240 à Steinitz, 355 à Szen, 316 à Taïmanov et 18 à Tchékhover.

Erreurs de l'éditeur

page 11, lire : Chapitre IV

p. 12, supprimer du diagramme le pion blanc g5 qui n'a rien à faire ici.

p. 19, avant-dernière ligne, lire "Ra8, Db8/"

p. 31, diagramme 351, nettoyer la case blanche c4

p. 39, 6e ligne sous le diagramme, lire "les vents. **Rb1** "

p. 85, 2e ligne : "*élémentaire*" est en italiques, non en gras.

p. 93, 21e ligne, lire "Guretzky-Cornitz"

p. 103, 19e ligne : "e3" est en italiques, non en gras.

p. 119, lire : Chapitre V

p. 130, lignes 1 & 2 : "*ensuite*" et "*paté*" sont en italiques, non en gras.

p. 134, 5e ligne à partir du bas, lire " -- Re5, Pa4"

p. 167, lire : Chapitre VI

p. 169, 8e ligne sous le diagramme, rectifier le numérotage et lire "2. Ca8? Rc5! 3. Cc7 b3 4. Ce6+ Rc4 - +. **Rc5**. Ou b3 "

p. 175, 3e ligne à partir du bas, lire "neutralise un CNh8"

p. 181, 9e ligne, lire "féeriques"

p. 195, lire : Chapitre VII

p. 204, diagramme B : chacune des deux cases a4 et a5 (situées entre le CB & le RN) doit contenir un simple **point** noir en leur centre.

p. 214, 7e ligne à partir du bas, lire "atouts signalés"

p. 216, ligne 14 : supprimer le passage en double et lire seulement "gxf4 h4 les"

p. 221, lire : Chapitre VIII

diagramme : supprimer l'espace entre le côté vertical de gauche et les cases.

- p. 239, lire : Chapitre IX
- p. 241, avant-dernière ligne, lire : "féerique"
- p. 253, lire : Chapitre X
dernière ligne du 1er §, lire "seul... sa finale."
13e ligne du 2e §, lire "du second. Mais,"
- p. 260, 15e ligne, lire "Rg8 3. Ch6+ Rh8"
- p. 261, diagramme : placer la ligne brisée de la moitié droite du diagramme symétriquement à celle de la moitié gauche.
- p. 278, exercice 340, 4e ligne : ôter le ";" et donc lire "de d2 ou d1)"
- p. 289, exercice 389, lignes 2 & 3 : ôter le ";" et rectifier le numérotage ; lire donc " 2. Db4+ Ra1 3. Da5+ et 4. Db6+ ; "
- p. 292, exercice 390, 2e ligne : ôter le ";" et lire " ou Da6+ 13. Dd6!! De2+ "
- p. 300, exercice 425, 4e ligne : lire " 4. De7+ Rb8 5. De5+ Rb7 "
- p. 329, exercice 554, 14e ligne : supprimer le point et lire "553) **Rd2** (sinon "
- p. 334, exercice 575, 3e ligne : lire " **Cf8** (e5+ 17. fxe5+ "
- p. 335, nettoyer l'espace entre les exercices 582 & 583.
- p. 339, exercice 602, 8e ligne : lire "Cxf5+) **Cb7** "
- p. 342, exercice 612, lignes 6 à 8 : ôter le passage en double et lire " (Re6 6. Cf3 Rf6 7. Ch4 Re6 8. Rg5) **6. h6!** (6. Cf3 Fg8 7. Ch4 Fe6! 8. h6 Fc8) **Fg8** "
- p. 358, exercice 670, lignes 9 à 11 : ôter le passage en double et lire " Db6 Dd5+ 7. Ra3 Da8 +) **Dd5+ 6. Ra1! Dd1+ 7. Ra2 =** (V. Yakimtchik, 1969). "
- p. 376, 2e ligne, lire **CHAPITRE IV -- Finales de Dames**
18e..... **CHAPITRE V -- Finales de Fous**
32e..... **CHAPITRE VI -- Finales de Cavaliers**
- p. 377 8e..... **CHAPITRE VII -- Fou contre Cavalier**
15e..... **CHAPITRE VIII -- Tour contre Fou**
20e..... **CHAPITRE IX -- Tour contre Cavalier**
25e..... **CHAPITRE X -- Autres finales**
- page 4 de couverture, 4e ligne, lire "Dame contre Tour et pion)"
2e ligne du 4e paragraphe : lire "par équipes"

AV, le 22 août 2007

-

